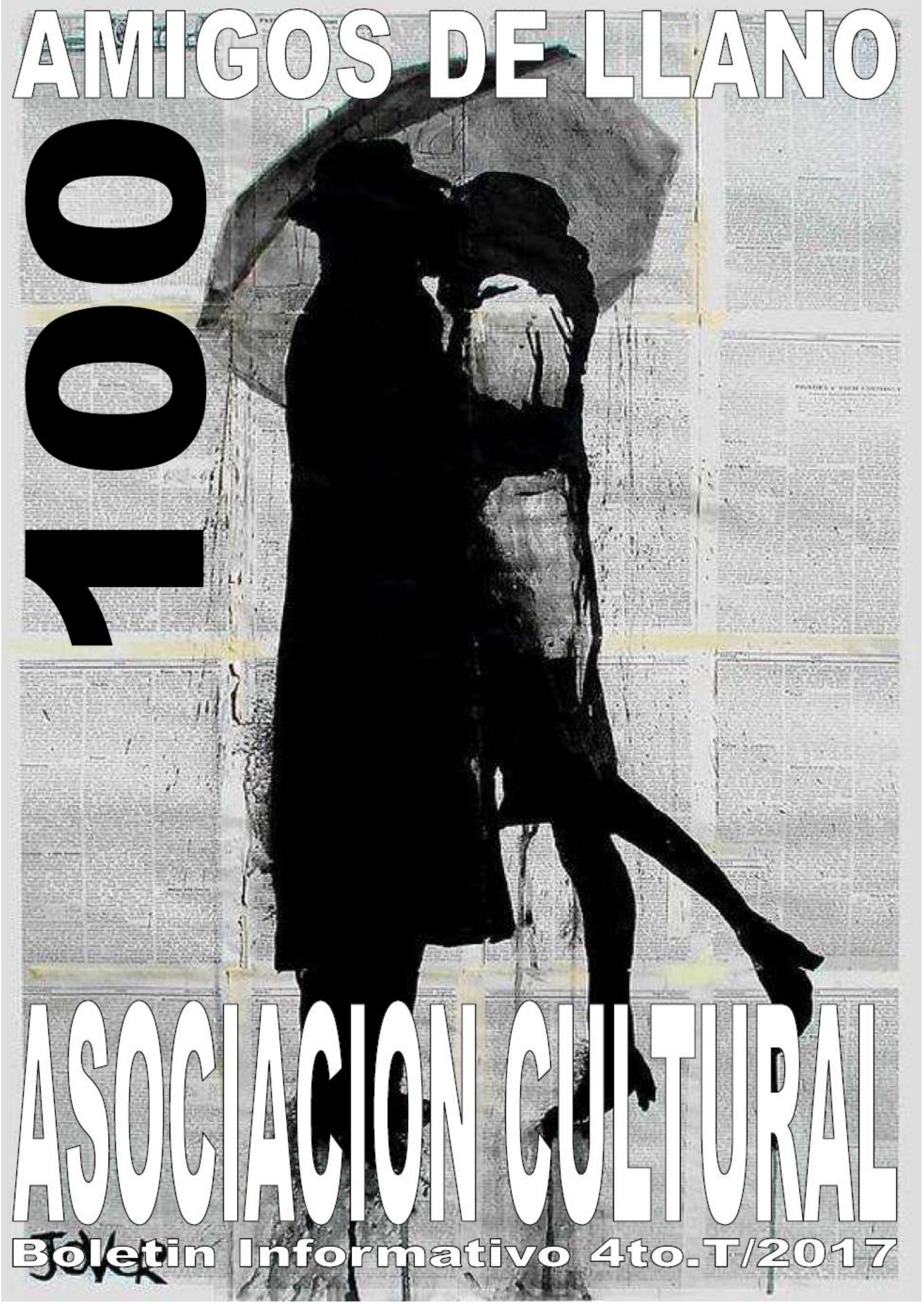
AMIGOS DE LLANO

100



ASOCIACION CULTURAL

Boletin Informativo 4to.T/2017

Editorial ---------- **página 3**

Cumpleaños ---------- **5**

Sociedad ---------- **6**

Cosas nuestras ---------- **8**
Jesús Fuentes
Felicitación de la Junta Directiva ----------**10**
Junta Directiva
25 años compartiendo buenos momentos ----------**11**
Junta Directiva
Sucedió en septiembre ----------**17**
Montserrat Temple
Breves apuntes sobre el día de todos los santos ----------**19**
José Luis Aragón
Valladolid, ciudad del arte ----------**20**
Pablo Villalba
Fiestas del ciclo de Navidad en Solas ----------**24**
Jaime L. Valdivielso
El zaragozano – cuento de navidad ----------**32**
José Luis Aragón
El pastorcillo inteligente ----------**38**
Montserrat Temple
Historias breves pero con sabor ----------**40**
Pablo Villalba
Miscelánea ----------**41**
Javier Arce
Frases coloquiales ----------**42**
Javier Arce
Rincón de la poesía ----------**43**
José Luis Aragón - Jaime L. Valdivielso – David Jesús Martínez
Villancico ----------**46**
Jaime L. Valdivielso
Humor ----------**47**
Vicente Arce
Pasatiempos ----------**49**
Javier Arce
Recortes de prensa ----------**50**
Redacción
Hace 42 años fue noticia ----------**58**
Redacción
Soluciones de pasatiempos----------**59**

EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BURGOS

Colabora Departamento de Cultura de la Excma. Diputación Provincial de Burgos.

Hemos llegado al boletín nº 100, boletín que certifica nuestros 25 años de existencia, y que da paso a una nueva etapa que espero dure años y años....porque esa es nuestra voluntad y porque trabajaremos todos unidos para conseguir este objetivo. Es necesario que las nuevas generaciones se vayan animando a dar el empuje para que nuestra Asociación siga en movimiento y que esta savia nueva aporte ideas, ilusión, trabajo, y mucho optimismo. Quiero animaros a participar de una manera directa y que accedáis a los puestos de responsabilidad, contáis con nuestra ayuda y experiencia para colaborar en todo lo que sea necesario.

El 4º boletín del año, como es habitual, llega en plenas fiestas de Navidad, estamos cerrando un año y a punto de abrir otro nuevo, 2018. Es buen momento para buscar un ratito con uno mismo, y hacer balance de todo lo vivido. Para mí, ha sido un año muy intenso en muchos aspectos de mi vida personal y profesional. A nivel profesional buenos y malos momentos, ni los unos ni los otros me quitan el sueño, no me merece la pena perder mucho tiempo en esto, ya no estoy por conseguir grandes metas, ni ser el más rico de la oficina, ni el nº 1 del equipo.... todo eso ya lo sufrí, si, si digo sufrir o ¿no es sufrir: la tensión, la ansiedad, el acoso de los problemas cotidianos, las obligaciones contractuales, la hipoteca, la consecución de objetivos muchas veces imposibles, la desconexión familiar, el sueño intranquilo, etc, etc....?

A nivel personal que es lo que más me preocupa e interesa, este ha sido un gran año, mi prioridad ahora es vivir la vida de una manera sosegada y justa y compartir los buenos momentos con todos los que me rodean, no me puedo quejar, ahora duermo muy tranquilo. Mi actividad en la Asociación también me ha reportado grandes alegrías, he trabajado por conseguir que todo lo que hemos programado tuviera un resultado excelente y que fuese del agrado de todos vosotros, que sois los que tenéis la última palabra. Quiero agradecer de todo corazón a mis compañeros de Junta y a todos los que me habéis ayudado: vuestro trabajo y entrega y deciros como aquel programa de radio de antaño: "Ustedes son formidables".

Ha sido para mi un honor el poder investigar y remover "en el baúl de los recuerdos" para presentaros una exposición lo mas completa posible de casi todo lo acontecido en nuestra Asociación a lo largo de estos 25 años. Vuestra aprobación traducida en el aplauso que recibí el Sábado de Fiestas es y será unos de los mejores momentos de mi vida, que nunca olvidaré. Mereció la pena. Gracias a todos.

No quiero terminar sin destacar que Navidad representa un período de consumo y celebración excepcional, los grandes almacenes, y todo tipo de comercio en general lo notan, sus ventas se incrementan y ayudan a maquillar un poco la economía, pero la Navidad debe ser algo más que eso, debe tener para todos un valor superior, se nos tiene que disparar el mecanismo de las buenas intenciones y de los buenos deseos, de una manera natural y desmedida, saber que junto a nosotros están nuestros "pró(x / j)imos" y que todos somos necesarios y además, nos necesitamos. Que bonito seria que todos los días del año fueran Navidad ¿verdad?...

Os deseo unas muy Felices Fiestas de Navidad y que el nuevo 2018 sea un año de buenas sensaciones y mejores acciones…

Feliz y Próspero Año Nuevo

BOLETÍN INFORMATIVO DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL "AMIGOS DE LLANO"
Depósito Legal: BU-15-1994 **Número 100 - 4º trimestre de 2017**
***Edita*: A. C. “Amigos de Llano"–Plaza Mayor s/nº-09246-Llano de Bureba (Burgos)**
***Presidente*: David Martínez Bartolomé**
***Vicepresidente:* Florentino Conde Tudanca**
***Secretaria*: Leyre Peñafiel Salazar**
***Tesorero*: Ramón Valdivielso Mijangos**

Redacción: amigosdellano@yahoo.es

Portada: Javier Somoza – (***La fotografía es una obra del pintor Loui Jover)***

Loui Jover vive en Queesland en Australia. Estudió arte contemporáneo en el Instituto de Arte de Melbourne y comunicación visual avanzada en el Instituto de Entrenamiento Visual en Sydney. Actualmente trabaja como pintor independiente y vende sus obras por internet.

¡¡FELIZ CUMPLEAÑOS!!

Desde estas páginas enviamos nuestra más cordial felicitación a todos nuestros socios que cumplen años en el próximo trimestre.

ENERO

1 JESUS SALAZAR CONDE Nº 168
2 JESÚS MANUEL DÍEZ BLÁNQUEZ Nº 152
2 JESUS SAÑUDO CULLAS Nº 415
7 JOSE ANTONIO FERNANDEZ RUIZ Nº 343
7 BELEN CAMPO GARCÍA Nº 497
8 Mª BEGOÑA MARTINEZ RUIZ Nº 286
9 ASCENSION FERNANDEZ MARTINEZ Nº 136
11 CLARA DIEZ CAÑO Nº 490
12 MARIA ARNAIZ CASABAL Nº 429
15 CONCEPCION CUEVA PUERTA Nº 293
16 FRANCISCA ARCE FUSTEL Nº 416
21 JULIA VILLAR SOMOZA Nº 507
22 TERESA VALDIVIELSO DIAZ Nº 24
22 REBECA BARRIO MARTINEZ Nº 125
22 RICARDO ARCE ARNAIZ Nº 157
23 GUSTAVO CONDE TUDANCA Nº 32
23 RAFAEL MARTINEZ GOMEZ Nº 9
25 LUCIA MIJANGOS ORTEGA Nº 68
25 SARA PÉREZ FONTANEDA Nº 522
26 FCO JAVIER CAVIA VIVANCO Nº 427
27 NURIA VALDIVIELSO MIJANGOS Nº 69
28 TIRSO LUCAS PUERTA Nº 211
28 BEATRIZ REAL MERINO Nº 251
30 FELIX VALDIVIELSO ARCE Nº 71

FEBRERO

3 ANA GONZÁLEZ GONZÁLEZ Nº 503
4 ANTONIO FOUCE ALONSO Nº 352
5 MONICA ARNAIZ MANJON Nº 218
5 MIRIAM MONEO VARGA Nº 521
6 DIEGO ZATÓN MARTÍNEZ Nº 62
8 EMILIANA ARCE ALONSO Nº 232
8 IÑIGO PEÑA ALONSO Nº 509
9 Mª ISABEL ACHIAGA PLAZA Nº 330
10 Mª TERESA LADRERO YERRO Nº 13
10 MONTSERRAT PUERTA CARLOS Nº 346
11 ETHAN VENTOSA GONZALEZ Nº 482
12 ALBERTO SALAZAR PESO Nº 281
12 SERGIO MANCEBO CUEVA Nº 294
15 RAQUEL DIEZ RODRIGUEZ Nº 147
15 BEGOÑA URBINA DEL HOYO Nº 317
16 SAMUEL SERRANO GARCIA Nº 411
18 ISRAEL SOMOZA FERNANDEZ Nº 479
19 ADRIAN BERNARDOS FUENTE Nº 122
23 JESUS SANTAMARIA EZQUERRA Nº 173
24 Mª CARMEN MORENO DEL OLMO Nº 99
28 EVA FUENTE PUERTA Nº 121
28 VIRTUDES BLANQUEZ MARTINEZ Nº 150

MARZO

1 ANGEL ALONSO VALDIVIELSO Nº 85
3 JAIRO GONZALEZ MARTINEZ Nº 288
3 LUIS JIMENEZ GONZALEZ Nº 289
3 Mª CRUZ ARCE FUSTEL Nº 428
4 FERNANDO RIVERO ORDOÑEZ Nº 176
4 Mª CARMEN ESTEBAN CUEVA Nº 199
7 EVA ARNAIZ MANJON Nº 217
7 AZUCENA SANCHEZ VALDIVIELSO Nº 303
8 ANTONIO GREGORIO MATE Nº 412
8 MENCIA SALAZAR CID Nº 492
10 ANA MARÍA PUERTA CUEVA Nº 530
13 ALFONSO PAÑERO RAMOS Nº 465
14 Mª TERESA BOCOS PUERTA Nº 421
14 SUSANA BOCOS PUERTA Nº 474
16 ALVARO CONDE TUDANCA Nº 34
16 JOSE CANTERO GONZALEZ Nº 388

20 Mª NIEVES ARNAIZ ALONSO Nº 82
20 JUAN BARRIO SERNA Nº 123
21 PILAR SORIANO ARCE Nº 441
23 ROSANA DIEZ RODRIGUEZ Nº 148
23 RAQUEL PLAZA PUERTA Nº 387
23 BEGOÑA PUERTA CUEVA Nº 401
23 ALBERTO RODRIGO VICARIO MORENO Nº 458
24 SONIA VALDIVIELSO MIJANGOS Nº 70
27 AINHOA VENTOSA CRUZ Nº 483
28 RICARDO SALAZAR CONDE Nº 167
28 MARAVILLAS TELLO SAIZ-PARDO Nº 186
30 JOSE LUIS MARTÍNEZ ASTORGA Nº 498
31 MARIANO PUERTA LEN Nº 311
31 CONSULO FERNÁNDEZ MARTÍNEZ Nº 78

SOCIEDAD

NATALICIOS

Enviamos nuestra más cariñosa enhorabuena a

Sergio Mancebo Cueva y Merche
por el nacimiento de su hijo Axel

¡¡ENHORABUENA A LOS PADRES Y A SUS FAMILIAS!!

¡¡QUE SEAIS MUY FELICES CON VUESTRO PEQUEÑO!!

RELEVO PASTORAL

El arzobispado ha realizado diversos cambios de párrocos en nuestra diócesis, estos cambios afectan también a nuestra parroquia, así que nos deja D. Fernando, que llegó hace 10 años al pueblo y, desde entonces, nos ha pastoreado con paciencia, generosidad y entrega. En su lugar ha venido D. Ramón Delgado, al que damos nuestra más afectuosa bienvenida, deseándole que se encuentre muy a gusto entre nosotros, y pueda continuar la fructífera labor pastoral realizada por los compañeros que le han precedido.

Bienvenido D. Ramón.

DEFUNCIONES

Desde estas páginas queremos hacer llegar nuestras más sinceras y sentidas condolencias a la familia y allegados de nuestra socia Maravilla Tello Sáiz por el fallecimiento de su padre DIONISIO TELLO MARTINEZ, el pasado 7 de noviembre.

Descanse en paz.

La familia Corral Soriano nos envía estas preciosas fotos con su hijo UNAI.

¡Enhorabuena! Habéis recibido el mejor regalo del mundo para llenar de alegría vuestro hogar.

Santa Águeda 2018

Os recordamos que para el 3-2-2018, tendrá lugar la cena de Santa Águeda.

Se dejará una lista en el bar para que os vayáis apuntando.

Este año cocinarán Santiago García e Iñaki Peñafiel.

¡Os esperamos!

COSAS NUESTRAS

Conservas

Son un clásico en Llano. Bien sean de tomate, pimiento, judías, ... Da igual. Llegada la cosecha de la huerta, lo que no se come fresco se conserva.

El vino

Ni los más viejos del lugar recuerdan que, en toda la historia de Llano, se haya dejado de hacer vino hasta este año. Esperamos que no se repita esta pérdida de la cosecha y se retome esta actividad en años venideros.

¡¡¡ Nos vamos de BODA !!!

Nuestra más cordial enhorabuena a David y Sonia, nuestra tabernera, por su boda y por querer compartir ese día con todos nosotros. Os deseamos lo mejor.

¡ BIENVENIDO Y ENHORABUENA !

Desde mediados de octubre, Ramón Delgado sustituye como cura a Fernando Ruiz. Desde estas páginas le damos la BIENVENIDA por su incorporación a nuestra comunidad. Días después fue nombrado Delegado de Misiones en la Diócesis de Burgos. ¡ ENHORABUENA !. Esto si es llegar y besar al santo.

Todos los Santos

Como en tantos pueblos, el día de TODOS LOS SANTOS se celebró en nuestro pueblo entre el recuerdo y el dolor por nuestros "santos anónimos".
Afortunadamente, prevalece este día sobre el importado Halloween.

La casa rural

Es una satisfacción ver como viajeros de todo el mundo hacen su presencia en Llano, bien sea de paso o como punto de encuentro en la zona.

¡Que no decaiga!

EL PATRÓN

Un año más, celebramos S. Martín, nuestro Patrón.
El santo de la capa fue recordado en un día espléndido, dentro del prolongado veranillo del mismo.

¡¡ LLEGÓ LA NIEVE !!

¡Por fin!. La esperada y necesaria nieve hizo su presencia tímidamente, con 7 cm. No es mucho, pero principio quieren las cosas. Ahora, que se anime y que pronto vuelva a visitarnos.

Solidaridad

En solidaridad y apoyo a las Fuerzas del Orden en Barcelona, todos cuantos estaban en ese momento en el pueblo, se congregaron en la plaza.

La Junta Directiva
de la Asociación Cultural
"Amigos de Llano"
desea a todos sus socios y amigos,
unas muy felices fiestas
y un próspero y venturoso
año 2018.

Haciendo un pequeño recorrido por los 25 años de vida de nuestra Asociación, vienen a nuestra memoria una lista de actividades que bien estaría recordar.

En ella, hemos querido plasmar, como pequeño homenaje, las distintas Juntas Directivas que, a través de este tiempo, nos han representado.

Muchas gracias a todos ellos por su entrega y dedicación.

AÑO	JUNTAS DIRECTIVAS	ACTIVIDADES
1992	JUNTA RECTORA PROVISIONAL **Presidente:** Jaime Valdivielso Arce **Secretario:** Jesús Fuentes Ladrero **Tesorero:** Constantino Martínez Alonso **Tesorero:** Ángel Alonso Valdivielso **Vocal:** Florentino Conde Tudanca **Vocal:** Amancio Arce Alonso **Vocal:** Luisa Mª Fernández Martínez **Vocal:** Pedro Martínez Arce **Vocal:** Javier Salazar Moreno **Vocal:** Teresa Sánchez Valdivielso **Vocal:** José Luis Sánchez Villaluenga	19 de julio: Entre los asistentes a la inauguración de la Casa de Villa surge la idea de crear en Llano de Bureba una asociación cultural 12 de septiembre: Se constituye formalmente la Asociación, creando la Junta Rectora Provisional 30 de diciembre: Se reúne la Junta Rectora Provisional para tomar los primeros acuerdos e iniciar los trámites de inscripción en el Registro de Asociaciones. Se constituye la Asociación con 153 socios fundadores
1993	**Presidente:** Jaime Valdivielso Arce **Vicepresid.:** Luisa Mª Fernández Martínez **Secretario:** Jesús Fuentes Ladrero **Tesorero:** Constantino Martínez Alonso **Vocal:** Florentino Conde Tudanca **Vocal Juvenil:** Nuria Valdivielso Mijangos **Vocal Juvenil:** Rubén Valdivielso Labarga.	Publicación de los Boletines Informativos nº 1-2-3-4 10 de abril: Se celebra la primera Asamblea General de Socios Excursión a la Lora. Exposición de esmaltes. Exposición de pintura. Concurso para crear el sello de la Asociación. Se realiza la redacción de los primeros estatutos. Se informatiza la primera base de datos de socios.
1994	**Presidente:** Jaime Valdivielso Arce **Vicepresid.**: Luisa Mª Fernández Martínez **Secretario**: Jesús Fuentes Ladrero **Tesorero:** Constantino Martínez Alonso **Vocal:** Florentino Conde Tudanca **Vocal Juvenil:** Nuria Valdivielso Mijangos **Vocal Juvenil:** Rubén Valdivielso Labarga	Publicación de los Boletines Informativos nº 5-6-7-8 Edición del libro: "Historia de Solas". Excursión a Silos. Exposición de pintura. Exposición de micología. Exposición fotográfica. Creación de Club de Protección de la Naturaleza Exposición de trabajos del CPN. Concurso redacción infantil. Curso poda frutales I. Adquisición e instalación de la megafonía para la iglesia.

1995	**Presidente:** Jaime Valdivielso Arce **Vicepresidente:** Florentino Conde Tudanca **Secretario:** Jesús Fuentes Ladrero **Tesorero:** Ignacio Peñafiel Virumbrales **Vocal:** Roberto Martín Valdivielso **Vocal Juvenil:** Nuria Valdivielso Mijangos **Vocal Juvenil:** Rodrigo González Martínez	Publicación de los Boletines Informativos nº 9-10-11-12 Exposición de fotografía antigua. Curso poda frutales II. Excursión a Ojoguareña. Curso sobre plagas y enfermedades en árbol y huerta. Concurso fotográfico. Exposición de trabajos del CPN. Exposición micológica.
1996	**Presidenta:** Mª Ángeles Martínez Alonso **Vicepresidente:** Florentino Conde Tudanca **Secretaria:** Mª Concepción Arce Esteban **Tesorero:** Ignacio Peñafiel Virumbrales **Vocal:** Roberto Martín Valdivielso **Vocal Juvenil:** Sergio Rivero Arce **Vocal Juvenil:** Rodrigo González Martínez	Publicación de los Boletines Informativos nº 13-14-15-16 Charla sobre el Chacolí, por Pablo Arribas. Excursión por Burgos. Exposición de pintura. Charla Fr. Valentín de la Cruz sobre Alfoz de Poza. Presentación del libro: "Historia de Solas". Exposición de trabajos del CPN. Curso de cuidados de plantas ornamentales.
1997	**Presidenta:** Mª Ángeles Martínez Alonso **Vicepresidente:** Florentino Conde Tudanca **Secretaria:** Mª Concepción Arce Esteban **Tesorero:** José Manuel Arce Fustel **Vocal**: Mª del Mar Díez del Hoyo **Vocal Juvenil:** Sergio Rivero Arce **Vocal Juvenil:** Leire Peñafiel Salazar	Publicación de los Boletines Informativos nº 17-18-19-20 Curso: Poda e injerto. Excursión: Belorado-Pradoluengo-Presa del Oca. Charla Fray Valentín de la Cruz: Escudo Heráldico. Jornadas de educación medioambiental. Exposición fotográfica. Concurso de carteles 50 Aniversario de Solas. Exposición micológica.
1998	**Presidente:** Carmelo Salazar Moreno **Vicepresidente:** Florentino Conde Tudanca **Secretaria:** Mª Ángeles Arce Valdivielso **Tesorero:** José Manuel Arce Fustel **Vocal:** Mª del Mar Díez Alonso **Vocal Juvenil:** Rocío Sáiz Valdivielso **Vocal Juvenil:** Leire Peñafiel Salazar	Publicación de los Boletines Informativos nº 21-22-23-24 Actos 50 Aniversario de Solas. Charla-coloquio sobre el Euro. I Sardinada Popular. I Edición de juegos tradicionales infantiles Excursión: Briviesca-Monumento al Pastor-Pancorbo. Visita a Repostería Martínez y Quesos Ovejero. Exposición micológica.
1999	**Presidente:** Carmelo Salazar Moreno **Vicepresidente:** Florentino Conde Tudanca **Secretaria:** Mª Ángeles Arce Valdivielso **Tesorero:** Alberto Díez Moreno **Vocal:** Cesar Arce Esteban **Vocal Juvenil:** Carlos Fuentes Arrabal **Vocal Juvenil:** Rocío Sáiz Valdivielso	Publicación de los Boletines Informativos nº 25-26-27-28 Excursión a Revenga y Playa Pita. II Sardinada Popular . Ruta Jacobea: Villafranca - S. Juan Ortega. Exposición fotográfica "50 aniversario". Curso de Cestería y Cerámica. Exposición de útiles tradicionales de mimbre. Concurso literario de artículos para socios.
2000	**Presidenta**: Mª Begoña Martínez Ruiz **Vicepresidente:** Florentino Conde Tudanca **Secretaria:** Teresa Sánchez Valdivielso **Tesorero:** Alberto Díez Moreno **Vocal:** Cesar Arce Esteban **Vocal Juvenil:** Raúl Arce Maure **Vocal Juvenil:** Carlos Fuentes Arrabal	Publicación de los Boletines Informativos nº 29-30-31-32 Excursión a Segovia y a La Granja de San Ildefonso. III Sardinada Popular. III Edición de juegos tradicionales infantiles Romería a Santa Casilda. V Exposición fotográfica. Semana Cultural.

2001	**Presidenta:** Mª Begoña Martínez Ruiz **Vicepresidente:** Florentino Conde Tudanca **Secretaria:** Teresa Sánchez Valdivielso **Tesorero:** Carlos del Álamo Miguel **Vocal:** Francisco Sáiz Valdivielso **Vocal Juvenil:** Raúl Arce Maure **Vocal Juvenil:** Jairo González Martínez	Publicación de los Boletines Informativos nº 33-34-35-36 IV Sardinada Popular IV Edición de juegos tradicionales populares infantiles Excursión cultural a Valdelateja. Conferencia:"Arquitectura Románica". Exposición: "Útiles domésticos". Taller de cestería. VI Exposición fotográfica.
2002	**Presidente:** Javier Arce Valdivielso **Vicepresidente:** Florentino Conde Tudanca **Secretaria:** Teresa Sánchez Valdivielso **Tesorero:** Carlos del Álamo Miguel **Vocal:** Francisco Sáiz Valdivielso (Con la entrada en vigor de la nueva ley de asociaciones desaparecen los cargos de Vocal Juvenil y Vocal Infantil)	Publicación de los Boletines Informativos nº 37-38-39-40 Excursión a los yacimientos de Atapuerca. V Sardinada Popular. V Edición de juegos tradicionales populares infantiles. Conferencia: "El Románico en la Bureba". Exposición de material arqueológico de Llano de Bureba. Campeonato local de brisca. Actuación de la Coral Virovesca. Exposición: "Útiles tradicionales". Exposición micológica.
2003	**Presidente:** Javier Arce Valdivielso **Vicepresidente:** Florentino Conde Tudanca **Secretaria:** Teresa Sánchez Valdivielso **Tesorero:** Cesar Arce Esteban **Vocal:** Francisco Sáiz Valdivielso	Publicación de los Boletines Informativos nº 41-42-43-44 Edición del libro: "Fiestas y Estaciones". VI Sardinada Popular VI Edición de juegos tradicionales populares infantiles. Activación de Radio desde la Iglesia de Llano de Bureba. Excursión cultural a Clunia. Campeonato local de brisca. Se participa como socio fundador en la creacción de Adecco Bureba Redacción de los nuevos estatutos de la Asociación para adaptarse a la nueva ley de asociaciones
2004	**Presidente:** Javier Arce Valdivielso **Vicepresidente:** Florentino Conde Tudanca **Secretaria:** Teresa Sánchez Valdivielso **Tesorero:** Cesar Arce Esteban **Vocal:** Francisco Sáiz Valdivielso	Publicación de los Boletines Informativos nº 45-46-47-48 Excursión cultural: Ribera del Duero - Leche Pascual y Granja de Retortillo. VII Sardinada Popular . VII Edición de juegos tradicionales populares infantiles. Aprobación, visado y registro de los nuevos estatutos de la Asociación adaptados a la nueva ley de asociaciones. Campeonato local de brisca. Se habilita el edificio del horno como sede. Creación del archivo de la Asociación. Se crea la dirección de correo electrónico de la Asociación.
2005	**Presidente:** Javier Arce Valdivielso **Vicepresidente:** Florentino Conde Tudanca **Secretaria:** Teresa Sánchez Valdivielso **Tesorero:** Cesar Arce Esteban **Vocal:** Francisco Sáiz Valdivielso	Publicación de los Boletines Informativos nº 49-50-51-52 VIII Sardinada Popular. Excursión: Real Monasterio de las Huelgas, monasterio de S. Pedro de Cardeña, Cartuja y Campofrío. Edición del libro: "Léxico Popular de Solas". VIII Edición de juegos tradicionales populares infantiles. Campeonato local de brisca. Se inician los primeros trámites para crear la Página Web de Llano de Bureba.

2006	**Presidente:** Jesús Fuentes Ladrero **Vicepresidente:** Florentino Conde Tudanca **Secretaria:** Luisa Mª Fernández Martínez **Tesorero:** Cesar Arce Esteban **Vocal:** Fco Javier Somoza Bolado **Vocal:** Javier Arce Valdivielso	Publicación de los Boletines Informativos nº 53-54-55-56 Exposición de fotografía aérea. Instauración del Día del Socio. Excursión a Poza. Teatro: Cronicón de Oña. Campeonato local de juegos de mesa. Campeonato provincial de brisca para mayores. IX Sardinada Popular. Presentación de la Página Web de Llano de Bureba.
2007	**Presidente:** Jesús Fuentes Ladrero **Vicepresidente:** Florentino Conde Tudanca **Secretaria:** Luisa Mª Fernández Martínez **Tesorero:** Cesar Arce Esteban **Vocal:** Fco Javier Somoza Bolado **Vocal:** Javier Arce Valdivielso **Vocal:** Blanca Arce Arnáiz **Vocal:** Mª Santos Arnáiz Puerta	Publicación de los Boletines Informativos nº 57-58-59-60 Paella popular. Exposición fotográfica "XV Años de Asociación". X Sardinada Popular Colaboración con el Concierto Jazz. Concurso infantil de dibujo. Distinción de socio de honor a D. Alberto Rodríguez. Concurso infantil de redacción. Campeonato local de brisca. Creación de la Ludoteca infantil.
2008	**Presidenta:** Rocío Sáiz Valdivielso **Vicepresidente:** Florentino Conde Tudanca **Secretaria:** Blanca Arce Arnáiz **Tesorero:** Cesar Arce Esteban **Vocal:** Fco Javier Somoza Bolado **Vocal:** Javier Arce Valdivielso **Vocal:** Mª Santos Arnáiz Puerta	Publicación de los Boletines Informativos nº 61-62-63-64 Día del socio-Comida de hermandad–Asamblea General Distinción socio de honor a D. Jesús Fuentes Ladrero Campeonato local de brisca. Ludoteca infantil XI Sardinada Popular . Exposición "Quince años en revistas" Cine de verano
2009	**Presidenta:** Rocío Sáiz Valdivielso **Vicepresidente:** Florentino Conde Tudanca **Secretaria:** Blanca Arce Arnáiz **Tesorero:** Cesar Arce Esteban **Vocal:** Fco Javier Somoza Bolado **Vocal:** Javier Arce Valdivielso **Vocal:** Arantza Puerta Arnáiz	Publicación de los Boletines Informativos nº 65-66-67-68 Romería a Santa Casilda Día del socio-Comida de hermandad–Asamblea General Distinción de socia de honor a Dª Luisa Mª Fernández Martínez. Campeonato local de brisca. Ludoteca infantil XII Sardinada Popular Se crea la cuenta de Facebook de la Asociación Cine de verano Día del pan Gran festival de Jazz
2010	**Presidente:** Fco Javier Somoza Bolado **Vicepresidente:** Florentino Conde Tudanca **Secretario:** Juan Carlos Salazar Moreno **Tesorero:** Cesar Arce Esteban **Vocal:** Arantza Puerta Arnáiz **Vocal:** Javier Arce Valdivielso **Vocal:** Alba Bocos Puerta	Publicación de los Boletines Informativos nº 69-70-71-72 Romería a Santa Casilda Día del socio-Comida de hermandad–Asamblea General Distinción de socio de honor a D. Jaime L. Valdivielso Arce Campeonato local de brisca. Ludoteca infantil XIII Sardinada Popular. Cine de verano Día del queso Fiesta medieval

2011	**Presidente:** Fco Javier Somoza Bolado **Vicepresidente:** Florentino Conde Tudanca **Secretario:** Juan Carlos Salazar Moreno **Tesorero:** Juan Carlos Salazar Moreno **Vocal:** Arantza Puerta Arnáiz **Vocal:** Javier Arce Valdivielso **Vocal:** Alba Bocos Puerta	Publicación de los Boletines Informativos nº 73-74-75-76 Rosario de la Aurora y chocolatada Romería a Santa Casilda Día del socio-Comida de hermandad –Asamblea General Distinción del socio de honor a D. Florentino Conde Tudanca Día de la música local. Campeonato local de brisca. Ludoteca infantil XIV Sardinada Popular. Cine de verano Día del pan Conferencia "Milenario en Llano de Bureba" Proyección del documental fotográfico sobre Llano Concierto de Jazz, con Kike Mora y Mr. Homeless
2012	**Presidenta:** Arantza Puerta Arnáiz **Vicepresidente:** Florentino Conde Tudanca **Secretaria**: Ana Rouco Porras **Tesorero:** Ángel Alonso Valdivielso **Vocal:** Mª Mar Diez del Hoyo **Vocal:** Javier Arce Valdivielso **Vocal:** Diego Zatón Martínez	Publicación de los Boletines Informativos nº 77-78-79-80 Actuación de la Banda de San Fernando Rosario de la Aurora y chocolatada Romería a Santa Casilda Barbacoa de San Juan Concierto Swing Le Caravan Guitars Degustación de repostería popular Excursión Oña - Monacatus Día del socio-Comida de hermandad –Asamblea General Distinción de socio de honor a D. Javier Arce Valdivielso Mesa redonda "de Solas a Llano" Campeonato local de brisca. Ludoteca infantil Día del chacolí - XV Sardinada Popular. Cine de verano Excursión por Burgos
2013	**Presidenta:** Arantza Puerta Arnáiz **Vicepresidente:** Florentino Conde Tudanca **Secretaria**: Ana Rouco Porras **Tesorero:** Ángel Alonso Valdivielso **Vocal:** Mª Mar Diez del Hoyo **Vocal:** Javier Arce Valdivielso **Vocal:** Diego Zatón Martínez	Publicación de los Boletines Informativos nº 81-82-83-84 Concierto musical de pascua Rosario de la Aurora y chocolatada Romería a Santa Casilda Excursión a Castil de Lences Día del socio-Comida de hermandad –Asamblea General Distinción de socias de honor a Dª Nuria Valdivielso Mijangos y Dª Rocío Sáiz Valdivielso Campeonato local de brisca. Ludoteca infantil XVI Sardinada Popular. Día de jornada de puertas abiertas en las bodegas.
2014	**Presidenta:** Ana Rouco Porras **Vicepresidente:** Florentino Conde Tudanca **Secretaria**: Mónica Arnaiz Manjón **Tesorero:** José Luis Sánchez Valdivielso **Vocal:** Mª Mar Diez del Hoyo **Vocal:** Javier Arce Valdivielso **Vocal:** Diego Zatón Martínez	Publicación de los Boletines Informativos nº 85-86-87-88 Elaboración de postres de Pascua Romería a Santa Casilda Día del socio-Comida de hermandad –Asamblea General Distinción de socia de honor a Dª Blanca Arce Arnaiz Campeonato local de brisca. Ludoteca infantil Taller de jardinería, y ornamentación de la Plaza Mayor XVII Sardinada Popular. IIª jornada de puertas abiertas en las bodegas

2015	**Presidenta:** Ana Rouco Porras **Vicepresidente:** Florentino Conde Tudanca **Secretaria**: Mónica Arnaiz Manjón **Tesorero:** José Luis Sánchez Valdivielso **Vocal:** Mª Mar Diez del Hoyo **Vocal:** Javier Arce Valdivielso **Vocal:** Diego Zatón Martínez	Publicación de los Boletines Informativos nº 89-90-91-92 Elaboración de postres de Pascua Romería a Santa Casilda Día del socio-Comida de hermandad –Asamblea General Distinción de socia de honor a Dª Azucena Sánchez Valdivielso Campeonato local de brisca. Ludoteca infantil Taller de jardinería, y ornamentación de la Plaza Mayor XVIII Sardinada Popular IIIª jornada de puertas abiertas en las bodegas
2016	**Presidenta:** David Martínez Bartolomé **Vicepresidente:** Florentino Conde Tudanca **Secretaria**: Leyre Peñafiel Salazar **Tesorero:** Ramón Valdivielso Mijangos **Vocal:** Mª Mar Diez del Hoyo **Vocal:** Javier Arce Valdivielso **Vocal:** Andrés Ormaetxea Imaz	Publicación de los Boletines Informativos nº 93-94-95-96 Elaboración de postres de Pascua Rosario de la Aurora y chocolatada Romería a Santa Casilda Excursión a Frias Jardinería, y ornamentación Día del socio-Comida de hermandad –Asamblea General Distinción de socio de honor a D Fidel Díez Rebollo Campeonato local de brisca. XIX Sardinada Popular IVª jornada de puertas abiertas en las bodegas
2017	**Presidenta:** David Martínez Bartolomé **Vicepresidente:** Florentino Conde Tudanca **Secretaria**: Leyre Peñafiel Salazar **Tesorero:** Ramón Valdivielso Mijangos **Vocal:** Nieves Puerta Real **Vocal:** Sergio Mancebo Cueva **Vocal:** Andrés Ormaetxea Imaz	Publicación de los Boletines Informativos nº 97-98-99-100 Elaboración de postres de Pascua Rosario de la Aurora y chocolatada Romería a Santa Casilda Excursión a Logroño Jardinería, y ornamentación Día del socio-Comida de hermandad –Asamblea General Distinción de socio de honor a D Carmelo González Díaz Campeonato local de brisca. Concurso cartel de fiestas. XX Sardinada Popular Vª jornada de puertas abiertas en las bodegas Celebración 25 Aniversario Concierto de Mariano Mangas

Si deseas recibir el boletín informativo de la Asociación vía online, en formato PDF, comunícanoslo indicando la dirección de correo electrónico donde quieres que te lo enviemos. Serás el primero en recibirlo, lo obtendrás a todo color, colaborarás con el medio ambiente, reduciendo el consumo de papel y ayudarás a la Asociación a reducir el volumen de sus gastos.

Muchas gracias por vuestra colaboración.

SUCEDIO EN SEPTIEMBRE

En aquel pueblo nunca ocurrían acontecimientos. Pero sí a veces se experimentaban sensaciones que levantaban nuestro ánimo. Hechos sociales como un nacimiento, bodas o alguien que fallece, en lo demás las fiestas de San Bernardo patrón en el mes de Agosto. A las familias se les conocían por sus motes. La tía María la Colasa.- El Pichonico. -El tío Treinta puros o el Cacho. Eran toda una gran familia, algunos sumisos, otros suscitaban rencores.

Un día apareció Aida una moza de muy buen ver, ojos grandes y figura esbelta, más una sonrisa franca y bella. Nadie la conocía, no tenía ni historia ni apellidos.

Ese día le vieron aferrada a la cintura de Marcos, joven de su edad pastor de cabras, la fortaleza de sus músculos se pone de acuerdo junto con su robustez física unida a su sonrisa tímida, siendo codiciado por las mozas más jóvenes. Sabía mucho de plantas y animales y se forjaba día a día en el duro trabajo de sus tierras y animales.

Cada tarde se les veía pasear hasta los pretiles del río y desde allí contemplaban los atardeceres deseosos de caricias y promesas sintiendo como que no pasaba el tiempo Después regresaban a su casa para apagar las estrellas encendidas en sus cuerpos.

En el pueblo la tenían por bruja. Decían que había hechizado al chico.-Cuando él madrugaba con sus aparejos del campo o con los rebaños, ella acudía al río.- Allí pasaba las horas contemplando el horizonte con su mirada vencida de tristeza. Por la tarde salía a esperarlo.- Solo cuando le veía aparecer su rostro se llenaba de alegría, mientras su corazón latía con una taquicardia eminente.

Nadie en el pueblo tenía confianza para tomar una conversación, ni en la tienda de comestibles, ni en el horno. E incluso cambiaban de acera si era necesario.

Era un miedo irracional hacia la desconocida por lo que se la consideraba una intrusa.

Hasta que ocurrió la tragedia en aquel día de truenos y relámpagos.

El barranco, ¡siempre el barranco! Aquella tarde todos los lugareños habían conseguido llegar al pueblo después del temporal; solo cuatro jóvenes con sus rebaños no llegaban.

Apiñados los vecinos como un gran racimo de uvas negras, aguardaban la llegada de los mozos con ayes, suspiros y plegarias. La tormenta aún continuaba bajo un cielo cubierto de lluvia torrencial. Como es de entender siguen los rumores.- "Dicen que los han visto".- "Dicen que han encontrado sus cuerpos.

Ante la presencia de la noche los vecinos vuelven a sus casas. Aida se niega a abandonar la plaza.- Solo la lluvia mojaba su alma.

¡Vete a casa mujer! Mañana será otro día. El sufrimiento de Aida era capaz de dejar atrás rencores y supersticiones para dejarse arrastrar en su camino a casa, seguida por multitud de

brazos solidarios, ahora cálidos.

Sólo se le oía decir: ¡Él volverá! Repetía una y otra vez como una autómata bajos las miradas compasivas de las gentes. .

Los cuerpos de Andrés, Tonio y Juan, fueron rescatados a la mañana siguientes flotando en las laderas del barranco.

El pueblo entero lloró sus muertes y acompañó a los familiares en sus lamentaciones. Ella tomaba parte en el deambular de la tristeza.

Cuando terminó la ceremonia, sus pasos la llevaron al barranco, mientras las nubes descargaban las últimas gotas. Aida sujetaba el chal que le protegía, cerró los ojos y pronunció su nombre… M a r c o s. Una y otra vez, sin darse cuenta que sus palabras eran arrastradas por la lluvia en un viaje sin retorno.

No hubo forma de darle a entender que él no volverá; hasta el extremo que creyeron que había perdido la razón.

El barranco me lo devolverá repetía sin cesar cada vez con más firmeza.

Y.. ¡Marcos volvió! Fue una madrugada, en los primeros rayos de luz. Los que lo vieron llegar dicen que parecía un fantasma. Nadie creyó la versión del joven: Corriente que lo arrastra hacia una orilla desconocida. Vestido de harapos. Pasos lentos, vacilantes, pálido y ojeroso, con apnea respiratoria.

Se dice que cuando Aida le vio, no se sorprendió.

Están los rumores de que ella hizo un pacto con el diablo. Otros que prefieren creer en la fuerza del amor: Fue como si aquel día lo hubiera estado esperando, ya que el abrazo duró hasta el amanecer del día siguiente. Lo cierto. Lo ineludible. ¡Es que nunca es tarde para menoscabar ese maravilloso sentimiento! Ellos siguen paseando juntos abrazados con amor llegando hasta los pretiles del puente y allí, contemplan los atardeceres hasta que el sol hace morir el día.

Mientras tanto en el pueblo el tiempo solo marca el transcurrir de la nada.

Montse Temple.
Valencia.

Solicitamos a todos nuestros asociados que nos comuniquéis cualquier acontecimiento, noticia o información relacionada con el pueblo o con cualquiera de nuestros socios, y que deseéis que aparezca publicado en este Boletín.

Podéis enviarnos fotografías, artículos, recortes de prensa, escritos, poesías, o cualquier nota, aviso o anuncio que queráis compartir con todos nosotros.

Dirigirse a cualquier miembro de la Junta Directiva, o por correo electrónico:

amigosdellano@yahoo.es

Gracias por vuestra inestimable colaboración.

BREVES APUNTES SOBRE EL DÍA DE TODOS LOS SANTOS

En los primeros de Noviembre, es costumbre acudir a los cementerios para establecer, con los seres queridos allí censados; momentos de encuentro emocionado dirigidos a compartir vivencias, subidos en el vehículo extraordinario del recuerdo. Envuelto todo ello en signos externos propios como son las flores, las oraciones, el recogimiento: las lágrimas tan sentidas como necesarias.

Aprovechando la efemérides vamos a hacer un pequeño repaso a situaciones relacionadas con la costumbre de la muerte, unas ya perdidas, otras aún conservadas. Hasta muy entrado el Siglo XX, el rito mortuorio era un acto social en el que podía participar todo el pueblo. Se acudía al velatorio y, mientras se repasaban anécdotas, vivencias; se degustaban viandas, dulces y licores de bienvenida. Permanecían los pocos relojes de la heredad varados en la última hora del finado; cubiertos los espejos; suelto el ganado de labor; cerradas las ventanas. El luto se desliza en los cuerpos maltrechos por el dolor y certifica el rito funerario. Flota en el ambiente el lenguaje de los pésames, de las jaculatorias; alumbrado con la llama lacrimosa de las velas.

La conducción de los restos del fallecido a su nuevo suelo disponía de liturgia peculiar. Permanecen los toques intermitentes de las campanas que dan la noticia de la muerte, son tañidos lúgubres, cada uno una puñalada en el ambiente demasiado triste, casi otoñal. Abre el cortejo la cruz parroquial, también de negro, entre los ciriales. A continuación la población más menuda de la juventud. Avanzan las vestales o cofrades con sus cirios, con su silencio interrumpido por una sobreactuación reservada a las plañideras.

Principal protagonismos para la horizontalidad de la caja, a hombros o en andas de familiares, allegados, paisanos. Cerca, las desgarradoras décimas del Salmo Miserere cantadas por el oficiante revestido de negro, el color del duelo. Cierran el cortejo los mayores, los más ancianos, los que notan que, también, el camino se les va pues les ha salido la hoja roja, y pronto estarán censados en la parcela de todos.

Bajo un silencio de urgencia, roto por el bronco sonido de la madera al abrazar la tierra; el cura reza un respondo, bendice la primera arcilla. Responden los presentes besando un puñado de tierra que busca el acomodo del ataúd. Surge el "Salve Regina". Se reza, se pide por el primero en abandonar *este valle de lágrimas.* Luego, la dispersión, más bien el encuentro de cada uno con su lápida doblada para rezar más, para tratar de retener un puñado de anécdotas que un día fueron y ya no son. Sólo permanece la ausencia, el recuerdo, la añoranza y, unas lágrimas tan necesarias como insuficientes.

José Luis Aragón Arribas.

Valladolid, Ciudad del Arte

19-20-21 de octubre de 2017

Pablo Villalba

Valladolid es la capital de la Comunidad de Castilla-León y como tal aparece por su grandeza en las nuevas instalaciones y las antiguas. Es una ciudad con empaque y de vida local y de la que llega de fuera para visitarla. Se ve mucha animación en sus habitantes: en las cafeterías, plazas, paseos y hasta en las procesiones que en esta ocasión coincidieron en la ciudad: la de Ntra. Sra de San Lorenzo, que celebraba estos días los 100 años de su coronación.

En Chamartín esperando al tren

Ya habíamos visto es ta ciudad hace dos años. Aquellos días vimos las obras extrarradio como el Palacio de Gobierno con su enorme edificio y sus jardines en una zona muy amplia y bonita y allá más lejos el amplio y bello Auditorio Miguel Delibes.

Plaza Mayor de Noche

Tomamos el Albia en Chamartín para en una hora llegar a Campo Grande, situado en medio de la ciudad vallisoletana. Formidable comunicación para pasar cualquier día de la semana. Su red de comunicaciones es muy buena: ferrocarril convencional, aeropuerto, y su carácter de nudo logístico en el Corredor Atlántico europeo, seguirán permitiendo su especialización como polo industrial de Castilla y León.**Valladolid** es un municipio y una ciudad española situada en el cuadrante noroeste de la península ibérica, capital de la provincia de Valladolid y sede de las Cortes y la Junta de la comunidad autónoma de Castilla y

Valladolid, Museo de la Ciencia

Valladolid, Iglesia de San Pablo

Un grupo de amigas de Encuentros

León. Cuenta, según los datos del INE de 2015, con 303 905 habitantes, siendo el 13er municipio más poblado de España y el primero de todo el noroeste español.

Por su parte, el área metropolitana de la ciudad, conformada por 23 municipios, es la número 20 de España, con una población de 414 281 habitantes (INE 2013). Tiene un área de influencia socio-económica directa de más de 600.000 personas, distando solamente 39 km a Palencia y otros municipios importantes.

Aunque existen indicios de asentamientos pertenecientes al Paleolítico inferior, y yacimientos vacceos y tardorromanos, Valladolid no tuvo una población estable hasta la repoblación de la cuenca del Duero, cuando Alfonso VI entregó a su valido Pedro Ansúrezsu señorío, en 1072. Durante la Edad Media fue sede de la corte de Castilla siendo dotada de ferias y Fuero Real y de distintas instituciones como Iglesia Colegial (elevada a rango de Catedral en 1595), Real Audiencia y Chancillería, Universidad o Casa de la Moneda.

Colegio Mayor Santa Cruz

Carlos I hizo de Valladolid capital política y fue posteriormente, entre 1601 y 1606, capital del Imperio español hasta que esta función pasó definitivamente a Madrid. A partir de entonces se inicia un período de decadencia hasta la pujanza de la industria harinera y la llegada del ferrocarril a mediados del siglo XIX a cuyo amparo aparecen los primeros establecimientos siderúrgicos y la circulación del capital dando lugar en 1857 a la creación del Banco de Valladolid. En 1854, se funda *El Norte de Castilla*, decano de la prensa diaria española. Tras la posguerra, la ciudad experimenta un importante cambio, debido a la instalación de industrias automovilísticas y de otros sectores.

Cortes de Castilla-León en Valladolid

Santuario de la Gran Promesa

Catedral inacabada y grandiosa

En Valladolid, San Fernando fue proclamado rey de Castilla y se casaron los Reyes Católicos, nacieron Enrique IV, Felipe II, Felipe IV y Ana de Austria, reina de Francia, Magallanes firmó las capitulaciones de la primera circunnavegación del mundo y murió Colón. En la ciudad castellana Cervantes terminó de escribir El Quijote y también escribió Quevedo. Además establecieron sus talleres los más grandes imagineros y orfebres del Renacimiento hispano.

Con el organista y su breve concierto

Conserva en su casco antiguo un conjunto histórico compuesto por palacios, casas nobles, iglesias, plazas, avenidas y parques, junto con un patrimonio museístico en el que destacan el Museo Nacional de Escultura, el Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano o el Museo Oriental, así como las casas-museo de José Zorrilla, Colón y de Cervantes. Entre los acontecimientos que cada año se celebran en la ciudad destacan su Semana Santa, la Semana Internacional de Cine de Valladolid (SEMINCI), la Feria Internacional de Turismo de Interior (INTUR), Pingüinos, el Concurso Nacional de Pinchos y Tapas "Ciudad de Valladolid" o el Festival de Teatro y Artes de Calle (TAC).

Ntra. Sra. de las Angustias

En el Museo de Escultura

Es una ciudad abierta a la atracción turística y muestra de ello es la pretensión actual de adaptar en la Plaza Mayor los típico mercados navideños de Centroeuropa, propuesta puesta en marcha este año 2017.

La estancia la pasamos en la Casa Diocesana de Espiritualidad, edificio de la época gloriosa jesuítica, que dispone de anchos y altos pasillos que dan a las habitaciones un tanto monacales, salas de reuniones, capillas, claustros, refectorio y un buen conjunto para lugares comunes y

aparcamiento de coches.

Interior de la Capilla S. Lorenzo

Anexo está el Santuario de la Gran Promesa donde el Corazón de Jesús se apareció al Beato P. Bernardo de Hoyos, diciéndole *"Reinaré en España y con más veneración que en otras partes"* Es un *templo expiatorio* en el que lucen *las Lámparas Encendidas* y la exposición continua del Santísimo Sacramento.

Ntra. Sra. La Antigua al fondo

Estos días los vivimos visitando y disfrutando de los museos de la ciudad: Museo Nacional de Escultura, Museo de la Catedral, Museo de la Universidad, de la Casa de Cervantes, de la Casa de José Zorrilla. También visitamos alguna iglesia famosa: la Santa Cruz, la de San Pablo, San Benito, la de los Ingleses en la que seguimos la Eucaristía del domingo celebrada y cantada en inglés. Algunos de estos lugares los habíamos visitado en el 2014

En el auditorio: ***Miguel Delibes***

El gran dramaturgo ***José Zorrilla***

Procesiones de Valladolid

Jesús atado a la columna

FIESTAS DEL CICLO DE NAVIDAD EN SOLAS DE BUREBA

Jaime Luis Valdivielso Arce

La Navidad es un periodo festivo en el que se celebra el nacimiento de Cristo y que abarca el fin y el comienzo de año celebrándose en el mismo periodo de esos días significativos Epifanía del Señor o Reyes Magos.

El último día del año se celebra la Nochevieja, día de San Silvestre y es una fecha muy significativa y llena de costumbres. Y el día de Año Nuevo, uno de Enero también fecha muy especial, porque en ella se estrenan los nuevos calendarios. En este día se postulan aguinaldos.

La Fiesta de la Inmaculada concepción de la Virgen María puede integrarse en este ciclo, aunque el tiempo de Navidad propiamente dicho comienza el día 17 de Diciembre. La Inmaculada entra dentro del tiempo del Adviento que es la preparación a la Navidad.

En este pueblo la Fiesta de la Inmaculada Concepción iba precedida de una novena muy solemne, cantada por las Hijas de María y el pueblo.

En el altar mayor se ponía una tela que cubría todo el retablo en forma de manto, rematada en una especie de corona que se colgaba de la misma bóveda y cubría todo el retablo, y esto como adorno a la imagen de la inmaculada que está en una hornacina a la derecha del altar mayor. La tela estaba adornada con trozos de tela en forma de corazones o algo así de un azul más intenso. La Virgen se colocaba en el centro del altar y se adornaba con velas y con jarrones y tiestos con flores. Durante los ocho días que duraba la novena había gran concurrencia de fieles aunque el rosario era por la noche.

Se ponía sobre una mesa, en forma de altar, la imagen de la Inmaculada que hay en el lado derecho del retablo, muy adornada e iluminada para que presidiera los actos de toda la Novena.

Como de costumbre, al anochecer se rezaba el Santo Rosario y después de él la Novena de la Inmaculada, con cánticos, lecturas y oraciones. Las Hijas de María eran las encargadas de cantar y a ellas se unían todos los demás asistentes.

No hemos de olvidar que durante todo el año sonaban los toques del rezo del Ángelus al amanecer, a mediodía y al anochecer. Los toques los daba un vecino al que el pueblo pagaba para que diera puntualmente esos toques.

Sin ninguna duda esta práctica llevada a cabo durante años y años como la cosa más normal puede considerarse como una prueba de devoción a la Virgen de todo un pueblo.

Los períodos de tiempo en que por el frío, por el trabajo del campo o porque no había ninguna celebración especial, no se rezaba el Santo Rosario en la Iglesia, había muchas casas en las que los abuelos o las madres lo rezaban y procuraban que lo rezaran todos los otros miembros de la familia. Había casas en las que en la cocina había un clavo en el que estaba colgado el rosario para tenerlo a mano para rezarlo todos los días. Estas costumbres han cambiado mucho. Hoy ya no queda ni el clavo.

El rezo del Santo Rosario era otra prueba de devoción a la santísima Virgen, ya que en su rezo se recuerdan todas las advocaciones, gozosas, dolorosas y gloriosas de la Vida de la Virgen y de Jesucristo.

La Navidad tradicionalmente ha tenido una preparación en el aspecto litúrgico que se llama el Adviento. Y una preparación inmediata que comienza el 17 de Diciembre. A partir de ese día y durante los ocho siguientes hasta la Navidad la liturgia de la iglesia iba creando el ambiente prenavideño dentro del mismo Adviento, pues las Antífonas Mayores del Oficio Divino empezaban por O, "O Sapientia"; ¡Oh Sabiduría!, y otras haciendo alusión al próximo acontecimiento del Nacimiento de Cristo.

El día 17 de diciembre se celebraba el día de Nuestra Señora de la O y con este motivo circulaba una coplilla popular que decía:

La O, la O
Bendita sea la Madre que te que parió,
Que parió un niño de cera,
con las barbas de canela
y el culo de requesón.
Kyryeleisón.

La Navidad que describo en estas páginas es la que yo recuerdo de mis años de niño, en la época en que era monaguillo, que es la que más vivamente tengo en la memoria, a la que iré agregando recuerdos de años posteriores que me ayudan a completar lo que para mí era aquella Navidad.

Era aquella antigua Navidad auténtica, humilde, sincera, popular, cristiana y, para remate y colmo, eran casi todas aquellas Navidades blancas, con nieve, sin descartar algunas en las que hacía tiempo seco y sol.

Las fiestas de las Navidades se caracterizaban por tres notas destacadas:

1.- Las celebraciones litúrgicas.

2.- La convivencia familiar.

3.- Las diversiones, bromas y entretenimientos.

Las fiestas principales de este ciclo, Navidad o Pascua de Navidad, el 25 de diciembre, Año Nuevo o la fiesta de la Circuncisión de Jesús y la de Epifanía del Señor o los Reyes Magos, tenían como acto central la Misa solemne. Estas misas solemnes

tenían un encanto especial, eran cantadas en latín por todo el pueblo, eran largas con mucho ceremonial, con incienso, con ornamentos nuevos y al final se daba a adorar el Niño Jesús, una imagen muy parecida al tamaño natural que todos o casi todos pasaban a besar en el pie, mientras las mozas y casi todos los asistentes cantaban los populares villancicos que se habían venido cantando desde tiempos inmemoriales durante todas las fiestas de Navidad y eran muy conocidos.

Al besar la imagen del niño que tenía el sacerdote en sus manos, se solían echar unas monedas llenas de generosidad aunque la ofrenda fuera modesta.

Los villancicos eran los tradicionales: "Nunca suenan las campanas", "Vamos todos al Portal" ."Dime, Niño, ¿De quién eres?", Jubilosos corred, pastorcitos”

Estos villancicos eran insuficientes, pero con el paso del tiempo y la colaboración de varias personas, estudiantes, seminaristas, se renovó aprendiendo todo el pueblo nuevos villancicos.

Hubo posteriormente unos años en que vinieron al pueblo a dar catequesis los Jesuitas de Oña y ellos hicieron una buena labor en este sentido de renovar la liturgia e incrementar el repertorio de canciones.

Los seminaristas que había habido en el pueblo al venir de vacaciones de Navidad cada año fueron enseñando villancicos nuevos.

En la época de mi recuerdo infantil los villancicos que se cantaban eran siempre los mismos, los que he citado anteriormente. Entre ellos, había uno que tenía una especial sugerencia de sensibilidad navideña para mí, en aquel tiempo y era el que se titula: "Nunca suenan las campanas", otro recuerdo muy fiel que guardo de entonces es el del sencillo y anacrónico "Nacimiento" o "Belén" que se montaba en aquellos años en el presbiterio de la iglesia.

Guardo un recuerdo muy entrañable de un sencillo y anacrónico "Nacimiento” o "Belén" que se ponía en el presbiterio junto al altar mayor.

Era de lo más anacrónico. En el centro se ponía la imagen del Niño Jesús en su cuna -la imagen que después se daba a besar al final de las misas-. A los lados se ponía una imagen de San José y de la Virgen y después otras imágenes sin ninguna relación con el Belén, de las que tenían en las casas adornando cómodas y aparadores, de distintos tamaños, que traían a la iglesia las Hijas de María y las mujeres del pueblo.

Todas estas imágenes se ponían sobre una mesa adornada con musgo y arena, cubiertas por un enorme cajón que tenía uno de sus lados abierto y formando un arco. Como si todas las figuras estuvieran metidas en una cueva.

Cuando terminaban las fiestas de Navidad cada una se llevaba sus imágenes y estatuillas a su casa y hasta el año siguiente que harían lo mismo.

Era un "Nacimiento" anacrónico, pero sencillo y entrañable en el que todas las mujeres podían aportar una imagen o figura y así lo sentían más suyo.

Sobre los años 60, parece ser que los niños de la Escuela hicieron unas comedias y

con lo que recaudaron compraron un "Belén" nuevo, moderno, con todas las figuras del mismo estilo y proporcionadas, que es el que se ha puesto desde entonces. En un "Belén" con caminos, puentes etc, como todos los belenes.

En esas fiestas, por la tarde, como colofón de la festividad, se celebraban las vísperas solemnes, cantadas en latín también y de forma solemne en consonancia litúrgica con la misa de la mañana. Al final se volvía a dar a adorar la imagen del Niño Jesús y a cantar los mismos villancicos.

Después de asistir a las Vísperas cantadas por la tarde se formaban tanto en la taberna como en las glorietas de las casas particulares o en las "cuadras", "corros" para echar las clásicas partidas de cartas al julepe, al mus, a la brisca, al tute.

En unas y otras se buscaba el calorcillo del brasero, de la glorieta o del rincón acogedor acondicionado en la cuadra o en la cocina para pasar esas largas tardes y noches del crudo invierno y las largas veladas de las fiestas y de los "trasnoches" con los compañeros habituales de juego, amigos, vecinos y familiares.

Tengamos en cuenta que entonces no existía la Televisión y casi ni había aparatos de radio y las tardes y noches se hacían eternas bajo la lluvia o con una gran nevada.

En estas fiestas navideñas, como en todo en toda celebración tenían mucho relieve e importancia a las comidas y sobre todo la cena de Nochebuena y de Nochevieja y la comida del día de Año Nuevo.

Quien más quien menos mataba algún pollo o cordero de los que se tenían y criaban en casa, los besugos no estaban por las nubes con sus precios astronómicos y se podían comer sin remordimiento de conciencia; la matanza recién hecha abastecía también las mesas en las Navidades, se tenía abundante fruta y las mujeres lucían sus habilidades culinarias preparando postres típicos como tartas, flanes. No faltaban tampoco, pichones, conejos, capones criados en casa que se convertían en platos exquisitos.

Los postres de estas fiestas eran los flanes, tartas caseras, bizcochos, castañas e higos cocidos, castañas asadas, compotas y dulces de las frutas recolectadas en el pueblo, naranjas cortadas en rodajas con azúcar y miel, los clásicos turrones de almendra duro y blando y otros dulces tradicionales.

Todas las amas de casa, excepto si se trataba de frutas que se recolectaban en el pueblo, se proveían abundantemente de todas estas cosas en la taberna del pueblo o de los vendedores ambulantes que iban a vender por las casas como Chispas, Pajaritos, el Segoviano, que venían de Poza y de Briviesca.

LOS SANTOS INOCENTES.-28 DE DICIEMBRE. LAS INOCENTADAS.

El día 28 de Diciembre es una fecha significativa, distinta, dentro del período de Navidad, a pesar de que es un día laborable.

El calendario litúrgico de la iglesia católica celebra el 28 de diciembre la fiesta de los Santos inocentes. Tiene su origen en el hecho histórico, con ribetes de leyenda, de la matanza de los niños que mandó hacer Herodes cuando se enteró por los Magos que había nacido el Mesías Rey de los Judíos.

Herodes, siempre sospechoso y receloso, vio amenazado su trono y quiso suprimirlo ordenando la muerte de los niños menores de dos años en Belén y sus contornos. José y María recibieron un mensaje en sueños para que tomaran al Niño y huyeran a Egipto para salvarlo.

Herodes, al verse defraudado por los Magos, considerando el peligro de perder la corona y con ella el poder, ordenó la matanza de los Inocentes.

Se dio a las víctimas de esta cruel matanza el nombre de Santos Inocentes por haber muerto en vez de o por causa de Cristo y absolutamente ajenos a cualquier culpa o pecado, o sea, inocentes.

Durante la Edad Media los auxiliares de las Iglesias, Catedrales, Cabildos, en especial los monaguillos, niños de coro, etc. conmemoraban esta festividad.

Se entregaban en los recintos de los templos a diversiones y bromas "inocentes" en principio, hasta el punto de elegir para aquella festividad a un pequeño obispo,"El Obispillo" y a un predicador entre los niños de coro de las escolanías o entre las plantillas de monaguillos.

Las autoridades eclesiásticas, después de haberse cometido algunos excesos, tomaron cartas en el asunto pero sin llegar a suprimir la fiesta en sí. Posteriormente, con la Contrarreforma, estos festejos desaparecieron casi totalmente, pero arraigó en muchas familias la costumbre de permitir a los niños y aún a los mayores, toda clase de bromas y engaños "inocentes" en este día.

Así nació y se popularizó la costumbre y la picaresca "inocente" de gastar bromas en esta fecha, ocasión para demostrar la agudeza y el ingenio bromista del pueblo, a través de las típicas e inevitables "inocentadas".

Tanto en las ciudades como en los pueblos más pequeños como el nuestro, se ha venido respetando esta fecha para gastar bromas, más o menos pesadas, para dar "pegas" o chascos, para hacer caer levemente en el ridículo, tomar el pelo y dar pie y motivo para la risa, para demostrar el sentido del humor o del ridículo de amigos, vecinos y familiares.

Y todo de la forma más sencilla, impunemente, por ser el día tolerante de los inocentes

Dependía del grado de amistad o de parentesco y, por lo tanto, del grado de confianza y de tolerancia que existía para permitir tal o cual broma con mayor o menor grado de ingenio, con mayor o menor gracia, o de vulgaridad, de mediocridad o de mal gusto.

Desde colgar a la espalda del "inocente" de turno el clásico muñeco de papel hasta la sádica broma o tomadura de pelo, se han llevado a cabo en todos los ambientes en el inocente, ingenioso y festivo día 28 de Diciembre.

El hecho de ser uno de los días del periodo festivo navideño cercano ya a la "noche vieja" convierte en más tolerante y festivo lo que se haga en este día de los inocentes.

Como es popular el felicitar las Pascuas enviando postales, cantar villancicos, comer turrón y tomar las doce uvas en la Nochevieja, también se popularizó y se hizo ineludible el riesgo en este día de las "inocentadas", tanto darlas como recibirlas: dar avisos falsos, noticias que no son verdad, mandar llevar por intermediarios paquetes que no contienen más que arena, cartón, serrín, carbón o cosas parecidas eran las inocentadas más corrientes en el pueblo.

Los medios de comunicación –radio, prensa, televisión- en este día suelen dar sus correspondientes "inocentadas" a sus usuarios en forma de noticias que en su caso tuvieron verdadero efecto e impacto popular: fotografías trucadas de famosos monumentos destruidos, accidentes sufridos por famosos personajes, etc.

También en el día de los Inocentes es costumbre aquí, al revés de lo que ocurre durante el año, de que las chicas tienen el derecho de sacar a bailar a los chicos y se organizan bailes con este motivo.

El día de los Inocentes es día laborable, no es fiesta ni tiene ningún aspecto externo especial y esta circunstancia favorece para que las bromas, pegas, e inocentadas se realicen con mayor naturalidad lo que hace que las personas a las que van dedicadas o destinadas "piquen" fácilmente y no "caigan" en la fecha hasta que se dan cuenta de que les han tomada el pelo con la consabida inocentada.

En nuestro pueblo esta costumbre ha estado en vigor y ha tenido siempre buenos seguidores y cultivadores, dado el carácter jovial, cordial y zumbón del que se ha hecho siempre gala en esta localidad.

Esta costumbre sin embargo ha ido perdiendo vigencia, pues la creciente cultura, el mayor nivel de vida hacen que la gente no sea tan propensa a las inocentadas como en tiempos pasados, o ya no se tiene el suficiente sano y buen humor o el talante propicio para aguantar de forma tolerante estas bromas.

En los grupos humanos más cerrados esta costumbre se ha mantenido con mayor vigencia que en grupos más abiertos, por eso en los pueblos pequeños es donde estas costumbres perduran, especialmente entre la gente joven, pues ellos son los más bromistas, son más decididos y tiene un talante más festivo. Pero el problema es el que los pueblos se van quedando sin gente joven.

Esta fecha tiene su natural colofón en los sabrosos comentarios en las conversaciones coloquiales entre los vecinos y vecinas, en las familias y tertulias de la taberna al conocerse las inocentadas hechas y las diversas reacciones de los destinatarios y al mismo tiempo se comenta y se celebra el ingenio de quienes inventaron o pusieron en marcha tal broma.

Conocidas y famosas en nuestro pueblo han sido las ingeniosas bromas gastadas en su juventud por el trío El Torero, Lucas y Ezequiel, que en sus años mozos sabían reírse de su propia sombra y tomar el pelo al mismísimo lucero del alba, si se decidía a venir al pueblo.

¡Qué tiempos aquellos!

DIA DE SAN SILVESTRE.- 31 DE DICIEMBRE. NOCHEVIEJA.

EL HOMBRE DE LOS MUCHOS OJOS.

El día 31 de Diciembre, último día del año, no tenía gran relieve en sí, excepto el de ser el último día del año en el que se acababa el calendario, pero se llevaba la fama más su noche, la "Nochevieja", que se celebraba en familia con gran jolgorio y alegría para tomar las doce uvas al ritmo de las doce campanadas que marcan el fin de un año y el comienzo del año Nuevo, hecho que siempre está teñido de alegría por una parte y de nostalgia, añoranza y pena por otra, al constatar cómo va pasando el tiempo.

En mis años de niño, yo recuerdo, que en este día los mayores nos llenaban de intriga al decirnos: - "Hoy va a venir un hombre que tiene más ojos que días tiene este año".

Y los niños pasábamos todo el día con la curiosidad y la intriga en el cuerpo esperando que apareciera el hombre que tenía tantos ojos. En Cataluña existe la misma costumbre, pero se habla del hombre de las narices "dels nasos" .

El año se terminaba y al calendario y almanaque viejo sustituía otro nuevo, 365 sin estrenar como páginas en blanco para el año nuevo. Los calendarios y almanaques presidían la vida de la casa. Los proporcionaban las Cajas de Ahorros y algunas casas comerciales donde se compraban los muebles o los ultramarinos. En muchas casas se compraba el Calendario Zaragozano del Dr. Mariano del Castillo y Ocsiero y en otras se tenía el taco del Corazón de Jesús.

La Nochevieja se celebraba con una opípara cena y después entre copas y dulces se esperaba a escuchar por la radio las doce campanadas de la Puerta del Sol de Madrid para tomar con cada campanada las uvas, lo mismo que hoy pero sin tele. Y todo esto distrayendo el tiempo con las clásicas partidas de cartas en las que solían participar todos los de la casa para lo cual se jugaba a juegos de índole festiva y participativa, como el clásico "burro", la "potosa", los "perrinchinchines", que mantenían despiertos a los más pequeños de la casa hasta que sonaban las campanadas e incluso más tarde pues solían hacerse los valientes para poder participar en los juegos con los mayores. Esos juegos que he citado eran los auténticos y los más populares y conocidos entonces. Pero también se jugaba a otros juegos como el "entruño", el "pon", además escuchar los clásicos cuentos que se repetían, año tras año, las típicas adivinanzas y acertijos que en estas largas noches ayudaban a pasar el rato en familia. Una vez que se tomaban las uvas, con la certeza de haber estrenado un Año Nuevo, los niños empezaban a pensar ya en los aguinaldos que pedirían a la mañana siguiente.

El día de AÑO NUEVO.- Poca diferencia había entre el día de Navidad y el día de Año Nuevo, el uno de enero. En el día de Navidad todo el mundo se felicitaba las Pascuas y en este día se felicita el Año Nuevo.

En cuanto a las ceremonias religiosas, todo era igual, con la misma solemnidad, Misa Mayor, adoración del Niño, cantico de Villancicos, Vísperas, adoración del Niño, cántico de Villancicos.

Lo único que caracterizaba a este primer día del año era que después de la Misa,

los niños hacían la postulación de los Aguinaldos por todo el pueblo casa, por casa. Esta era una tradición muy arraigada en el folklore del pueblo. Pedían aguinaldos en todas las casa, excepto en la del señor Cura, que era costumbre ir a pedirlos el día de los Reyes Magos.

El día primero del año, con nieve o con sol, salían los niños a recorrer las calles del pueblo haciendo la postulación, casa por casa, siguiendo una antigua costumbre que habían visto practicar a sus hermanos mayores, cantando letras también tradicionales como ésta:

Aguinaldos, aguinaldos,
Dios nos dé buen año,
arcas de trigo,
perniles de tocino
y al que no nos dé nada,
chinches y sarna
debajo de la cama.
El esquilón tiene un diente,
la campana tiene dos
y al que no nos dé nada
mala suerte le dé Dios.

Al llegar ante la puerta de cada casa se cantaba sin interrupción y tanto más fuerte cuanto más tardaban en abrir la puerta. Las amas de casa, generosas o tacañas, dejaban entrar a los niños al portal de la casa y distribuían frutas, dulces, frutos secos o dinero. Ordinariamente daban frutas típicas de Navidad o de las que se recolectaban en el pueblo: nueces, almendras, pasas de ciruela, higos, castañas, galletas, caramelos, chocolate y otros dulces.

No sólo los niños practicaban esta costumbre, generación tras generación. También salían a hacer postulación de aguinaldos los pastores que en el pueblo cuidaban de los diversos rebaños de ovejas, la dula de las yeguas o la vacada. Los pastores, desde muy temprano pasaban por las casas de los amos del ganado que guardaban a pedir el aguinaldo. Tiempos hubo en los que también seguían esta costumbre las personas que estaban al servicio del pueblo como el guarda del monte o el guarda de las viñas, etc.

Y el día de los Reyes Magos, era idéntica a los otros dos días, excepto en que los niños se levantaban alegres y contentos, ilusionados con los juguetes, dulces, golosinas, etc. que les habían echado los Reyes.

Después de misa todos los niños de la Escuela iban a pedir los aguinaldos a casa del Sr. Cura, quien normalmente les daba unas monedas y galletas.

Lo característico de estas fiestas era que giraban realmente en torno al nacimiento del Niño Jesús, como se había aprendido desde la escuela, como se repetía todos los años. No había más motivaciones y ese acontecimiento lo celebraban todos sin faltar nadie, excepto los ancianos y los niños más pequeños, cuando hacía mucho frío.

Eran fiestas familiares, sencillas, religiosas, austeras, aunque cada familia tratara de celebrarlas lo más espléndidamente posible. Aquellas navidades eran las clásicas Navidades rurales, llenas de ingenuidad, paz y alegría.

EL ZARAGOZANO

CUENTO DE NAVIDAD

Le conocían como "El Cartero", tenía nombre sí. Al referirse a él nadie le llamaba Nereo; para los de la aldea era "El Cartero," lo mismo que en los lugares próximos. La profesión le vino casi por accidente, sin pensarlo, así como llovido del cielo.

Acababa de regresar del Servicio;[1] aún estaba el verano, y, recientemente el señor Silio se había censado en el cementerio, un andancio[2] de los peores consiguió apartarlo , muy a su pesar, del reparto diario de las misivas de la vida. En la sustitución se necesitaba juventud, robustez, ser un poco leído, buen rasgo en la escritura, y si se disponía de bicicleta mejor que mejor.

Le llamaron al Ayuntamiento, en la mesa: Don Melitón, el Alcalde; Don Evidio, el Secretario; además del Tirso, el Aguacil.[3.] Al rato se dejó caer por allí Don Hermilo, el Señor Cura. El Maestro, Don Edexio, también quiso estar.

"Como bien conoces, nos hemos quedado sin cartero, la enfermedad nos ha quitado al Silio, que Dios lo tenga en su gloria. Así las cosas hemos pensado en ti para la tarea. Has terminado el Servicio Militar, apuntas maneras. Nos pide informes la Dirección General de Correos; por eso estamos. Sabemos de tu cometido en el Regimiento de Infanteríav Asturias 31 pues eras Cabo." Señaló el alcalde. "Perdone Don Melitón, pero algo conozco, en las maniobras llevaba las cartas desde el cuartel hasta el campo de maniobras. En tren se supone."

–Para formalizar, el secretario rellenará este formulario y Don Edexio te pondrá un dictado, a ver cómo resuelves; pluma tinta y papel en la mesa. "Ahí hay un hombre que dice ¡ay!". Expuso Don Edexio. Mientras el Aguacil se ponía rojo como un tomate y, se llevaba las manos a la cabeza.

"Ahi hai un hombre que dice ay". Escribió el mozo. "Puede servir, le falta un acento, símbolos de admiración y ha cambiado una y por una i." Valoró el señor maestro. Todos le miraron, mientras Don Hermilo añadía unas líneas al papel encabezado por el maestro: "Es un buen chico y bien mandado; trabajador. Pisa la iglesia los domingos, aunque no todos. Comulga por Pascua Florida[4]. Procede de familia cristiana y creyente que no se hace significar." " Por si es de consideración, añadir que dispone de bicicleta propia." Escribió el secretario. "Estate preparado Nereo, mandaremos este oficio al Gobernador Civil con el conductor del Coche de Línea, cartero no tenemos. A la espera de lo que diga Correos estaremos.

…….

I

Llevaba ya varios años en el reparto[5]; a su disposición, además de la aldea, otros tres núcleos de los más próximos. Cuando se acercaban los días de Pascua le procuraban un frenesí especial en su actividad, en su labor.

"Las Navidades aproximan un poquito más a la gente: padres con hijos, hermanos con hermanos, personas en la emigración con la familia de aquí; amistades con amistades, soldados con su familia, con sus novias. Y con la Lotería Nacional, no te digo nada". Para sí pensaba el Nereo. Entre todas, hubo una situación propia de los avatares de su profesión de cartero que recordaba con especial interés, con admiración entrañable.

II

Aún no estaba el teléfono, los avisos en la aldea eran bandos, recados, cartas, notificaciones. Aquel Diciembre trajo una labor frenética para Nereo el cartero. Ufano, alegre se acercaba a la Estafeta próxima a la parada del Coche-Correo en la localidad de FABONE, vehículo que no era otro que el Autobús de Línea procedente de Madrid. Más grande que nunca, la saca[6] ribeteada con los colores nacionales y la negritud de "Correos de España." De regreso todavía permanecía el esmeril afilado de la helada en los aposentos del frío.

Al calor de la lumbre fue clasificando, ordenando la correspondencia diaria por nombres por calles. Primero Cantarranas, calle Real después, continuando por la calle San Juan, los Majaderos, los Silos, que éstas eran vías principales. El Paso, el Portillón, el Callejón, Honda, Corta; se consideraban secundarias. La Puerta de Santamaría y la Puerta San Juan sí eran importantes y mucho. Juntaban muchos vecinos. Al clasificar le llamó la atención un envío con remite: Ediciones Madrid El Firmamento. – Pl/ Biombo Nº 4 Madrid-(12). Y dirección:

Don Nilamor Catalina Cilleruelo.
C/ Los Silos nº 3
ZILLAR de YUSO (Burgos)

Al terminar de leer, le causó extrañeza la situación: el Nilamor nunca había tenido carta alguna; jamás de los jamases había echado ninguna misiva al buzón gris del Portalillo[7] del Ayuntamiento, entre otras razones porque no sabía leer, tampoco escribir. Era ganadero-pastor, eso sí para él, el mejor y más bonito de los oficios del mundo. Lo importante es disponer de ganado, agrandar y hacer rebaño con nuevos retoños; buscar los mejores pastos, caminar día tras día por esos campos de Dios tan lejanos como abiertos. Andar vistiendo el mejor traje que una persona pueda lucir que no es otro que la libertad. ¿Qué es el campo? –Una alcoba sin paredes. –Respondía.

Dejó el curioso documento para el último lugar. Con precisión y soltura fue entregando las cartas, los impresos, los giros, los paquetes del día, al vecindario. Como estaban en Nochebuena todos los vecinos tendrían su felicitación del Cartero y, quien más quien menos contribuirían con el aguinaldo; siempre bien recibido por el Nereo. Su vida sumaba muchos años de servicio, de sacrificios, de dedicación. Lo reconocía la gente de la aldea, lo premiaba. La Navidad siempre era generosa con las personas que hacen de su profesión una entrega de ayuda a los demás seres. En cada hogar fue dejando la tarjeta correspondiente, en un lado la figura de un cartero de uniforme impecable, rodeado de un nacimiento en un sello, un árbol, una cesta con dulces y bebidas. En el reverso:

FELICITACION

En mi larga caminata
sirvo con igual cuidado
al rico , al menesteroso,
al portero y al criado.
Esforzándome yo llevo
con toda mi diligencia
la tarjeta de pedido
que lleva mayor urgencia
y sólo me desagrada
porque me causa embarazo
la carta certificada
que contiene algún sablazo.
Así pues siempre sincero,
como las Navidades han llegado
que las pasen con agrado
les desea.

EL CARTERO
Dep. Legal-B 12987-III

La acción de distribución por parte del Nereo no era mecánica ni impersonal. Constituía una especie de cuidada ceremonia singularizada. No podía ser igual la entrega de una carta,

proveniente del extranjero remitida, por un trabajador emigrante en Alemania, a su esposa; que la entrega de un sobre, a una muchacha joven y linda, con una carta de amor por parte de su novio, en la mili[8] hace meses. No. Lo mismo sucedía cuando un padre de familia recibía noticias en un sobre ribeteado de negro. No há mucho había perdido un hijo en un accidente; aquí se imponía el respeto, más bien el protocolo dictado por la ausencia de un ser querido. Cambiaban las formas si la carta era una invitación a bodas, a un bautizo, a celebración. Se alegraban, entonces, mensajero, receptor y vecindario próximo.

La novedosa misiva, al Nilamón dirigida, le produjo al Cartero inquietud, intranquilidad además de curiosidad. Para e empezar el Nilamón pasaba grandes ratos fuera de la aldea; en estos días cercanos a la Navidad de seguro que no estaba en su casa. ¿Qué hacer? Se preguntaba el Nereo: –¿Dejársela en el portal por debajo de la puerta? No. Nunca lo había hecho, la entrega del correo, para él, siempre había sido un acto presencial. No iba a cambiarlo ahora. –¿Devolverlo al remitente? Pues no, el Nilamón estaba aquí aunque no en su casa de la calle Los Silos. –¿Entonces? Entonces, pensó para sí el Cartero: "a preparar la bicicleta, a buscarlo por los largos y anchos campos de la localidad, de las proximidades. Seguro que daría con él. Era cartero, cumplidor y exigente con su tarea. Sí. Tenía que buscarle aunque fuese en los confines más escondidos y recónditos del mundo."

Como las tardes de Diciembre apenas si consumen luz y calor, pronto el campo se alumbró de una claridad más bien escasa, y la raya del horizonte desaparecía al hacerse el atardecer del silencio infinito. Pedaleaba, el Cartero, buscando la dirección del Poniente, del Regañón[9]; ¿por qué? Por pura intuición profesional, algo le indicaba que, por allí permanecían los pasos seguros y libres del Nilamón. En un ribazo[10] se apeó por recapacitar, por reflexionar. Por un no sé qué, extrajo del bolsillo la carta en cuestión. Volvía a ser, la caligrafía exquisita. Cansado como estaba, permaneció traspuesto durante unos instantes; la carta entre sus dedos de suave pinza. Carta que le fue arrebatada por las garras rápidas e invisibles de un viento oportunista, providencial y un poco envidioso.

Asustado trató, el Cartero, de recuperar su carta, debía hacerse con ella, llevarla hasta su destinatario. Entregársela. Leérsela. El viento traicionero se la había arrebatado; desde su bici intentaría seguir la trayectoria hasta que los aires se cansasen de jugar, de volar con el sobre del Nereo. Pedalear sin parar, viajar de continuo; las miradas siempre arriba sin perder el caprichoso y juguetón vuelo del sobre. Atrás quedaba la aldea con sus gentes, con sus calles; atrás los caminos, los senderos; atrás la labor del sorprendido y atónito empleado de Correos.

Sin saber cómo ni cuándo, habían desaparecido los ambientes de principio de búsqueda. Permanecían la curiosa carta acunada por los vientos del invierno, las estrellas de siempre más una Nueva más grande, más brillante, más espectacular: la reina de los luceros. De repente, la carta le pidió a los vientos un descanso en el colchón de las nubes invisibles. Comenzó, el documento, a describir círculos perpendiculares a los suelos, ateridos como si se tratase de un ave altiva y esbelta que tiene en su potente ángulo de visión una presa buscada y necesaria.

Transmitió, el Nereo, más vitalidad a sus pedales. Le pertenecía el documento, debía cumplir su cometido y, entregárselo al Nilamón, aquel pastor que no se hallaba en su hogar de la aldea de ZILLAR de YUSO. Dibujando extraños círculos, perdiendo altitud, la carta pasó a las manos, harto ateridas, del Nereo. Se santiguó, tal era la emoción que le embargaba al palpar, de nuevo, documento tan juguetón, tan travieso… tan vivo. Nunca, nunca en su vida entregada a la cartería y paquetería había perdido ni extraviado ningún envío. Cumplidor como nadie. Cerca había estado de quedarse sin la carta dirigida al Nilamón; paisano que nunca había recibido, noticia alguna, ni impreso determinado por correo postal, y, ahora que le correspondía un encargo por esas carambolas de la vida, a

punto había estado de perderla, de dejar a alguien querido y apreciado sin noticias, sin reflexiones, sin recuerdos. No pudo por menos que celebrar el encuentro con un buen trago del botín[11]. Los pedales procuraban sed, cansancio y ansiedad por continuar, por seguir. Tenía que encontrar al Nilamor como fuese. El tiempo pasaba. Había perdido la noción temporal. No disponía de reloj. Eso sí, al abandonar la localidad todavía estaba el día. Ahora permanecía envuelto en los colores obscuros de la noche. ¿Desde cuándo? Ni se había dado cuenta de ello, tan absorto en seguir el rastro geométrico del sobre tan rectangular, tan blanco que resplandecía como si de una estrella se tratase, con cuatro esquinas en punta con vida propia; en movimiento que traza trayectorias por el páramo largo, silencioso, infinito.

Ayudado de su inseparable bicicleta siguió, continuó el Nereo por los diversos apriscos[12] y chozos[13] asentados en las servidumbres y cañadas. En la corraliza de El Milagro: nada. Bueno las ovejas en su descanso. ¿El Nilamón? No. No respondió a las llamadas y voces del Cartero. Que no estaba. En los chozos de La Pelilla: el ganado rumiando los pastos pero ni rastro del ganadero, ni manta, ni zurrón,[14] ni albarcas,[15] ni boina, ni fardel.[16] Continuó, siguió hasta los apriscos de Valderiruelo, nadie respondió a los gritos, a los saludos del Nereo, sólo los validos de los rumiantes en feliz estado de reposo. El tiempo ya no estaba. Abandonados los relojes sin ser mirados, los tic-tac inservibles, quizás en el pozo profundo del silencio, del olvido, del no ser, del no estar, o permanecer en la nada. Un aullido de un animal, un grito lastimero de auxilio, una exclamación de alegría, un llanto roto dejan de ser, para nada sirven si no hay un receptor, si no hay vidas que reciben el grito, la llamada, el llanto, la canción y se hacen partícipes.

Pedaleó y ganó un poco más de terreno. Lo mismo en la edificación rústica de Valdeseñales cuando la categoría de la noche era de reina, de veterana. Para él el tiempo seguía sin estar en los núcleos fecundos en vida, en personas, en actividad. Esta misma noche tan sencilla común e insignificante; no era otra que la mejor del año por eso era señalada como la NOCHEBUENA.

Desde los Corrales de Valdeseñales, bicicleta y Cartero divisaron las tenadas[17] en la ladera de Valdefuentes. Nadie en el Refugio del Canónigo, ni en la Caseta de Fuenteboriles. Parecía continuar sola la bicicleta. De cada humilde construcción surgía una especie de resplandor débil al que no era ajeno el Cartero. Sí. De todos los vértices susceptibles de ser núcleos de vida amanecía una leve vibración, una radiación traducida en tenue claridad, exagerada por el ambiente obscuro de una Noche dueña y señora del páramo castellano. Le producía, al Cartero, este fenómeno esperanza, calor, fe en encontrar al destinatario de su única carta en la vida. Cansado pero no abatido, aterido pero no desanimado. Debilitado pero entusiasmado a la vez. "Es la profesión, el deber. Servir. El mensaje debe estar en manos de su destinatario cuanto antes." Rozó sus labios, apenas si quedaba algo de vino. De los manantiales del invierno surgían oleadas de un frío tan gélido, tan paralizante que ciclista y vehículo optaron por no detener su marcha hasta encontrar una vida a la que unir una noticia, un mensaje. ¿Por qué? Porque algo sabían las luces, esas señales que dan nombre al Valle, vaguada que al incorporarse pudo contemplar el Cartero. Sí, allí asomaba el Río Henar al encuentro de su hermano mayor para ir de la mano hacia el padre de ambos: el gran Río de la Meseta. Valle, surco, herida abierta invadida de silencio, de luz, mucha luz en los amaneceres, casi ateridos, en la espalda del Monte de la Dehesa.

Aún permanecía el Sol en sus dormitorios, llevaba pijama. Era invierno. La luz inquieta y ambulante permanecía como suspendida, colgada de imaginarias cintas irisadas. La intensidad comenzaba a superar a las anteriores; mayor, también, el tamaño. Las mermadas facultades de vitalidad, no impidieron al Cartero caminar con cautela, precaución y silencio por un sendero que dejaba a su izquierda una fuente generosa en agua aunque sin caños; a su derecha se asomaba una construcción cargada de años, dotada de patio arbolado, jardín y

edificio central de carácter religioso: Un pequeño santuario. ¿Quizás la Ermita de la Virgen Blanca? Recapacitó el Nereo que, después de todo desconocía dónde estaba, qué día era, cuántas jornadas habían transcurrido desde su salida de la aldea. Por no saber, casi ignoraba el motivo de su presencia allí, entre una fuente y una ermita. La bicicleta del manillar, mirándolo todo con curiosidad, con sorpresa, con interés. Pronto fue procesando la información: Una estrella, ni muy alta ni muy baja, alumbraba la galería arqueada de la Ermita y… había gente, personas y… y allí mismo estaba el Nilamor; a sus pies varios corderos. Dos muchachos atendían el fuego de una enorme hoguera que devoraba rachas de encina de roble, esquenas,[18] estepas.[19] Un pasiego[20] tenía parados a sus machos[21] junto a un carro bien surtido de ultramarinos,[22] útiles domésticos además de velas y papeles de adorno. Dentro, ya en la Ermita el oficiante y los monaguillos ofrecían a un Niño en su cuna de frío mientras los asistentes respetuosamente se acercaban y besaban al pequeño en la rodilla sin dejar de cantar "Noche de Paz, noche de Dios…. notas y sones que se propagaban por la quietud del valle, escalando hasta las ventanas abiertas del páramo inundándolo todo de alegría. Acababa de nacer un Niño en la mejor noche de frío llena, toda de amor, recuerdo, amistad…

III

No sabía dónde estaba, sólo conocía al Nilamor y al Pasiego de la venta ambulante Don Radegundo. ¿Qué había sucedido? ¿Cuántas vueltas había dado? ¿En qué día estaban? ¿Qué harían sus paisanos de la aldea?

–¡Hey Nilamor! Por fin te encuentro, soy Nereo el Cartero –se presentó al pastor–no sabes las vueltas que he dado hasta ahora. Por decirlo todo estoy más que sorprendido. Aturdido. Te he buscado por todos los sitios; no sé en qué noche estamos, qué lugar es éste, qué haces aquí.

–Pues hay donde lo ves, acabamos de celebrar la Misa del Gallo, a mí me ha sucedido lo que a ti. Buscaba estos dos corderos. De chozo en chozo, de estrella en estrella, del páramo al valle, del majano[23] a la cañada. He aparecido aquí inmerso en esta entrañable ceremonia: La Misa del gallo. Por lo visto a Don Radegundo lo mismo de lo mismo: se dirigía a vender, siguiendo el Camino Real; a ZILLAR de YUSO y…, y… aquí está con todos nosotros, más contento que un siete, repartiendo castañas, mazapanes, turrones, de todo. Los asistentes que has visto celebran la Misa del Gallo desde hace tiempo. Cada nuevo año se suma gente que se pierde, que se extravía por estos mundos olvidados de Dios. Aquí se encuentran Paz, serenidad; se olvida uno de las prisas, de los negocios, del consumo, del trabajo, de malas fechorías y cosas por el estilo. Al parecer, este año los invitados extraviados hemos sido nosotros tres; el Pasiego por sus ventas, tú por tus cartas, yo por mis corderos.

–Estoy contento, me siento otro. ¿Entonces? Hoy, ahora es NOCHEBUENA, según te explicas.

–Así es. Y Misa del Gallo. ¿Me habías mentado una carta antes? Creo que te equivocas, nunca he recibido nada por correo. Nada de nada.

–Ya se me había olvidado. Sí, sí. Ésta es tu carta, pone tu nombre: Nilamor Catalina Cilleruelo. Y el remite corresponde a: Ediciones Madrid El Firmamento – Pl/ Biombo nº 4 Madrid-(12). ¿A quién tienes allí?

–A nadie. Estoy solo en el mundo. Bueno, a decir verdad hoy he encontrado nuevos amigos y una familia en quien confiar, la Familia de Nazaret.

Abrió el sobre de Correos, sin apenas romper el papel, tales eran la curiosidad y los cuidados. Pudo tener en sus manos un cuadernillo, un librito color salmón cosido con grapas, simple y sencillo que, pasó al Cartero con delicadeza. Comenzó a decir:

"Es un calendario un tanto especial, un "ZARAGOZANO" ¿Y quién te lo manda? Preguntó. Pues no lo dice claro. "Para el mejor amigo y pastor del mundo. Felices Pascuas y próspero año nuevo." Eso pone."

Más confundido y contrariado quedó Nereo, el Cartero. Miró el matasellos, correspondía el registro a la estafeta de FABONE. ¡Oh Dios! No podía ser… ¡Claro! Sí. La carta había salido de ZILLAR de YUSO con remitente de Madrid. Sin saberlo él mismo la había llevado a la oficina de FABONE y, una vez allí había hecho el camino de vuelta hasta la aldea para el reparto del día de Nochebuena o sea hoy. Por fin comprendió, pero nada dijo al Nilamor, cuando andando regresaban a casa en un amanecer nuevo, radiante, diferente; donde los caminos competían por guiar sus pasos. Y, en el páramo, los villancicos comenzaban a ser de cristal.

–Oye Nilamor ¿Y por qué se llama Misa del Gallo?

–El gallo fue el primero en anunciar el Nacimiento de Jesús.

–¿Y el Zaragozano?

–Siempre quise uno. El mejor calendario, te informa de cuándo va a llover, cuándo es menguante, el santoral, y … las ferias y mercados de toda España; además a mí me gustan los refranes de los meses. Léeme los de Diciembre: "El mes de Pascua pásalo junto al ascua." "Por mucho sol que en Diciembre haga, no sueltes la capa." –Recitó el Cartero–

–El mejor almanaque, lo comenté, el otro día en la Fragua.[24] Lo que son las cosas. Enseguida han hecho oído en la imprenta de Madrid. –Añadió, el Nilamor; cuando el ambiente comenzaba a aquietarse, a adornarse de cosas alegres, a rodearse de Paz; no era para menos: había nacido un Niño.

Burgos Navidad-17
José Luis Aragón Arribas.

1.-Servicio: *Servicio Militar.*

2.-Andancio: *Gripe.*

3.-Agüacil: *Alguacil.*

4.-Pascua Florida: *Pascua de Resurrección.*

5.-Reparto: *Entrega a domicilio de cartas, paquetes, giros, certificados.*

6.-Saca: *Saco, costal de esparto empleado por Correos.*

7.-Portalillo: *Portal, pasillo más o menos grande que da acceso a las dependencias municipales.*

8.-Mili: *Periodo de servicio en el ejército. Incorporación a filas.*

9.-Regañón: *Viento de componente Noroeste.*

10.-Ribazo: *En una zona llana, pequeña elevación o pendiente.*

11.-Botín: *Bota para almacenar vino.*

12.-Apriscos: *Corralizas para guardar y recoger el ganado lanar.*

13.-Chozos: *Construcciones rústicas, sirven de refugio y resguardo a pastores y rebaños.*

14.-Zurrón: *Bolsa de cuero usada por los pastores para llevar las viandas y útiles de su profesión.*

15.-Albarcas: *Abarcas, zapatos rústicos con suela de rueda de coche, usado y fabricado por los pastores.*

16.-Fardel: *Bolsa de tela con cierre, la empleaban los labradores para llevar la vianda del día.*

17.-Tenadas: *Edificios apropiados para recoger y resguardar a los rebaños de ovejas o ganado de pasto.*

18.-Esquenas: *Planta conífera parecida al enebro aunque de menor tamaño.*

19.-Estepas: *Matas resinosas, se dan en bosques y montes. Arden muy bien.*

20.-Pasiego: *Comúnmente se denominaba así en Castilla al vendedor ambulante de comestibles, telas y útiles.*

21.-Machos: *Mulos.*

22.-Ultramarinos: *Productos y comestibles procedentes de otro continente. Conservas.*

23.-Majano: *Montón grande de piedras apiladas en forma de parva.*

24.-Fragua: *Local donde se forja, se trabaja el hierro a base de calentarlo a altas temperaturas.*

EL PASTORCILLO INTELIGENTE

En aquel tiempo se hacía interminable el día, las tareas del campo eran la vida de la comunidad.

La Iglesia gótica con reminiscencias románicas formaba parte del pueblo. La ”placica” de la fuente con sus tres caños de la época del 1912, se protegía del sol con sus frondosos álamos que le hacían compañía de una belleza extraordinaria.

Yo. No les había visto nacer, pero desde el primer día que los vi, les tomé cariño en otoño son los que nos protegen de la lluvia como un paraguas al ir a beber, en verano nos sirven de sombrillas en los días calurosos.

Despiertan a las gentes en los días de viento con su ulular en cualquier estación, es el punto de encuentro de los mozos al caer la tarde. Con frases como:¿nos vemos en la Plaza de la Fuente?

Aquel día Joselico hijo del tío José y la tía María dijo que quería un violín para tocar en la “placica”, quería ser violinista. El padre hombre sencillo, agricultor y pastor le dijo: ¿De dónde vamos a sacar un violín si nadie va a comprártelo y yo no puedo ir a la capital, va a ser imposible le dijo.

Al día siguiente se puso el morral al hombro, poniéndose en marcha hacia el campo con sus ovejas, solo descansaba para comer su bocadillo envuelto en papel de periódico y para beber, el agua del arroyo donde deberían beber sus ovejas.

En el momento en que estaba contando sus ovejas pasó un chaval cuidando unas cabras, se puso en contacto y se hicieron amigos.

¿No vas al Colegio? - Mis padres me han dicho que he nacido para pastor.

Mi padre al salir de casa me ha dicho: que no me olvide de contar las ovejas antes de salir del redil, y al retornar, no vaya a ser que alguna se pierda o se retrase.

Lo que pasa es que yo quiero ir al colegio, para aprender a leer, las cuentas y tocar el violín no tengo tiempo pues llego tarde y cansado.

No te preocupes, seremos amigos y nos haremos compañía, uniremos con los dos rebaños y así charlaremos. Sentados en una piedra se puso a leer el periódico y le dijo no te preocupes te enseñare yo.

Te voy a dar la primera clase de lectura:

Le enseñó las primeras letras con ejemplos, y pronto aprendió con gran entusiasmo.-

El amigo le felicitó y le prometió traerle libros. Se fueron a casa antes de ocultarse el sol.-

¡No faltes mañana! - Vale. Días y días acudían al monte con su rebaño.

Joselico no decía nada en su casa, temeroso de que a sus padres no les gustara y le regañasen, el desconocido que vivía en el pueblo.

El antes de ir a pastorear, tenía que dar de comer a los cerdos y ordeñar una vaquilla, sabía cómo hacerlo a pesar de su corta edad.

Cada mañana se sucedía la misma escena, solo alimentada por el beso de su madre.

¡No vuelvas de noche, su padre le recordaba todos los días, cuenta las ovejas tres

veces, no sea que alguna se pierda!

Cada mañana salía contento por ver a su amigo con un nuevo libro en el cual aprendía con rapidez. ¿Qué maravilla?- Profundizaba en las enseñanzas y aprendía con facilidad.

Aquel día el amigo le regaló una flauta con agujeros, es una flauta, le dijo: Si soplas y tapas un agujero y vas cambiando, el sonido varia. Es muy divertido, verás cómo te gusta.

Fue aprendiendo los tiempos y posición según le iba enseñando.

No cabía en sí de gozo y de interés, tanto que en unos meses ya sabía componer una melodía, era muy feliz.

El amigo le abrazó y le dijo: Quiero que guardes el mejor recuerdo de mí, que no me olvides nunca y estaré siempre contigo.

Joselico se volvió para despedirse y cuál será la sorpresa cuando tanto el cómo sus cabras habían desparecido.-

Pensó si lo había soñado o fue solo una alucinación.- Pero no.. Era cierto.

A la puesta de sol emprendió el camino hacia su casa, dándose cuenta que el horizonte se presentaba algo oscuro, una suave melodía lo envía, precisamente la misma que días antes había aprendido. ¿Qué maravilla?.- ¿Cómo se puede oír en todo el valle?

Pasaron meses y días y el amigo no llegaba, mientras él seguía tocando sus melodías seguidas de un profundo silencio.

Una noche pensó que jamás nadie le felicitó por lo que nunca disfrutó del aplauso.

Aquel día dijo su padre: Mañana es Navidad, por lo cual no irás al monte, pero hoy debido del mucho trabajo de la granja has de salir con un corderillo recién nacido debajo del brazo para que no se canse y aprenda a caminar lentamente.

Joselico cogió aquel corderito de lana blanca y emprendió el camino siguiendo al ganado.

Llegando al valle se preguntó: ¿Dónde estará mi amigo?-

A lo que no obtenía respuesta.- Pero su instinto le decía que estaba allí.

Se dio cuenta que su melodía no obtenía respuesta, solo el silencio y el silbido del aire eran su compañía.

A media tarde el cielo se nublo, y las nubes seguían al viento en movimiento, en breve truenos y relámpagos, siendo alcanzado por la lluvia antes de llegar al pueblo por la lluvia torrencial que inundó el valle. El gran aguacero caía alrededor del rebaño sin mojarse ninguna oveja.

Como por arte de magia se oyó una voy que decía - "No temas amigo, yo te voy a ayudar"

Siguió el camino hacías casa sin entender nada.- Sus padres le esperaban con ropa en la mano para secarle, al ver que todos venían secos decían con asombro… ¿Cómo es posible lo que estamos viendo? Si llueve a cántaros y están todos secos.

¡No madre, por donde pasábamos estaba seco! De pronto se dio cuenta que el corderillo lo había perdido y dijo: ¿Lo he olvidado? Salió corriendo sin darse cuenta del peligro por la tormenta.

Esperaron al pastorcillo toda la Nochebuena, pero el pastorcillo no apareció.

El pueblo entero lloró su desaparición, buscaron en montes y cerros y nadie lo encontró. Pero si tu quieres, lo puedes encontrar en todos los belenes de la navidad.

Aparece con el corderillo en sus brazos, mientras su flauta suena en todos los belenes del mundo.

Montse Temple.
Valencia.

Historias breves pero con sabor.

El ánimo juvenil está en el interior de la persona

Pablo Villalba

1. Un día los hombres del pueblo decidieron orar para pedir que lloviera. El día de la oración toda la gente se reunió, pero sólo un niño llegó con el paraguas. Eso es FE

2. Cuando avientas a un bebé en el aire se ríe porque sabe que lo atraparás de nuevo. Eso es CONFIANZA

3. Cada noche nos vamos a dormir sin la seguridad de que estaremos vivos a la mañana siguiente y sin embargo ponemos el alarma para levantarnos. Eso es ESPERANZA

4. Hacemos grandes planes para meses y meses a pesar de que no conocemos el futuro en absoluto. Eso es SEGURIDAD

5. Vemos el sufrimiento en el mundo y a pesar de ello nos casamos y tenemos hijos. Eso es AMOR

6. Había un anciano con la siguiente leyenda en su camiseta: "No tengo 70 años,. Tengo 16 con 54 años de experiencia. Eso es ACTITUD

7. Vive tu vida así, con Fe, Confianza, Esperanza, Seguridad, Amor y Actitud!

Por favor no te quedes con tener escrito este mensaje y practícalo si realmente crees que lo merecen estas lindas frases. Que seas FELIZ

MISCELANEA

PENSAMIENTOS Y CITAS CELEBRES

La Navidad no es un momento ni una estación, sino un estado de la mente. Valorar la paz y la generosidad y tener merced es comprender el verdadero significado de Navidad. (Calvin Coolidge)

En Navidades, el gusto y la inteligencia entran en una gran crisis. Hombres maduros y responsables se ponen pajaritas de hojas de acebo y beben brebajes con yemas de huevo crudas y requesón. (P.J. O'Rourke)

Navidad es la época en la que todos quieren que se olvide su pasado y se recuerde su presente. Lo que me gusta de las fiestas de Navidad de empresa es tener que buscar otro trabajo al día siguiente. (Phyllis Diller)

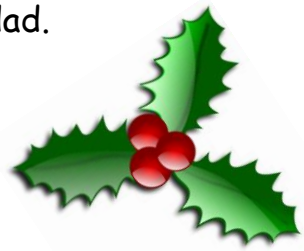
El recuerdo, como una vela, brilla más en Navidad. (Charles Dickens)

La Navidad es una necesidad. Tiene que haber por lo menos un día del año para recordarnos que estamos aquí para algo más que nosotros mismos. (Eric Sevareid)

Aunque se pierdan otras cosas a lo largo de los años, mantengamos la Navidad como algo brillante..... Regresemos a nuestra fe infantil. (Grace Noll Crowell)

REFRANES CASTELLANOS

El frío puede entrar de repente, entre Navidad y los Inocentes.
Un mes antes y otro después de Navidad, es invierno de verdad.
En Navidad, al balcón; en Pascua, al tizón.
Por Reyes ven el alba los bueyes.
Los ajos en Navidad, ni ácidos sin por sembrar.
Hasta que llegue Navidad, no eches manos a podar.
Por Navidad, sol, por Pascua, carbón.
Navidad en martes, fiestas por todas las partes.

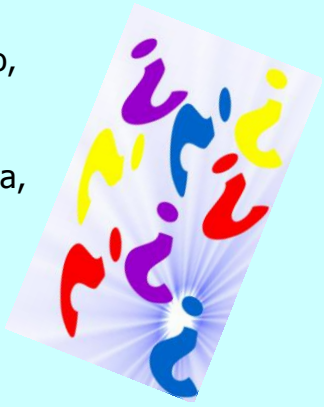


ACERTIJOS Y ADIVINANZAS

1.- Una pregunta muy fácil
sabiéndola contestar,
¿qué planta se riega justo,
cuando la van a cortar?

2.- De tus tíos es hermana,
es hija de tus abuelos
y quién más a ti te ama

3.- Que planta será
la que en el hombre está



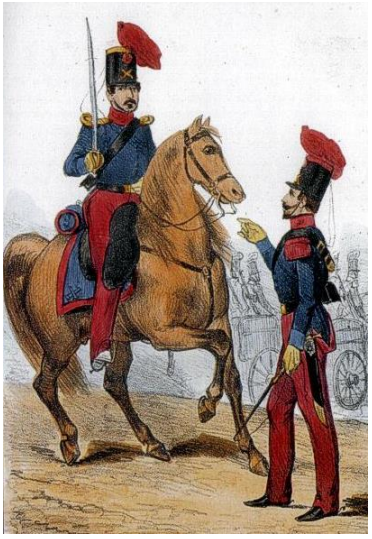
4.- En invierno se usa
porque da calor
en verano estorba
y se echa al rincón.

5.- Nombre de ciudad tengo
y a todo el que froto
algo le desprendo.

6.- Guardada en estrecha cá.
por soldados de marfil,
está una roja culebra,
que es la madre del mentir.

FRASES COLOQUIALES

Vérsele el plumero



Este dicho tan recurrente se usa para indicar que una persona deja traslucir de forma involuntaria sus verdaderas intenciones o pensamientos en un asunto. Indudablemente, su origen se encuentra en la fábula La corneja y los pájaros, escrita por el griego Esopo en el siglo VI a. de C. La fábula cuenta que Júpiter, el padre los dioses, para nombrar al rey de los pájaros, señaló una fecha en la que todas las aves deberían comparecer ante él, para así elegir a la más bella. Todos los pájaros se acercaron a la orilla del río para acicalarse y arreglarse el plumaje. La corneja, consciente de su fealdad, se dedicó a recoger las plumas que se habían desprendido de los otros pájaros y se las prendió en el cuello. Al llegar el día señalado por Júpiter, todas las aves acudieron al concurso. De todos los plumajes, el de la corneja resultó ser el más bello y elegante. Pero cuando estaba a punto de ser coronada, los demás pájaros, indignados por el engaño, se le echaron encima y cada cual arrancó del penacho las plumas que le pertenecían. Y la corneja no consiguió el tan preciado puesto, por vérsele el plumero, o sea, el penacho de plumas de pega. Como anécdota, esta frase proverbial fue utilizada por los conservadores, que aplicaban a las personas que dejaban entrever sus opiniones liberales. Pero aquí el plumero no se refiere a la farsa de la corneja de la fábula, sino al penacho de plumas que coronaba el morrión de los voluntarios de la Milicia Nacional, un cuerpo que nació el año 1820 para defender los principios liberales y progresistas.

Tener vista de Lince

Con este dicho, tenemos que admitir que se ha cometido un error histórico que se ha mantenido a través del tiempo. Y todo debido en parte a una equivocada transcripción (algo muy frecuente en nuestra lengua) así como a un acertado concepto científico que involucra a este felino. Existía un rey de Mesenia -antigua ciudad del Medio Oriente- llamado Alfareo, cuyo hijo era famoso por la capacidad visual de que gozaba, ya que era capaz de distinguir desde su atalaya en Libia, la partida de una flota enemiga desde Cartago. Y no sólo eso; se decía además, que era capaz de atravesar con su mirada toda clase de objetos sólidos. Sucedía que el nombre de este descendiente de nobles era Linceo y fue él quien dio origen al dicho popular tener vista de Lince, que era como se decía en los primeros tiempos y no tener vista de lince, como lo hacemos en la actualidad. Coincidentemente, el felino que nos ocupa ostenta con orgullo el mérito de ser uno de los animales con mejor visión entre todos los seres de la tierra, pero no fue él precisamente el que originó este dicho tan popular, usado hoy para destacar la capacidad visual de alguien.

Rincón de la poesía.

NAVIDAD

Instantes son
de cercana
esperanza.
Por el sendero
de las estrellas,
el carro
de los deseos,
casi lleno.
¿Qué nos trae?
Tal vez
un poquito de paz.
¿Dosis de amistad?
Quizás algo de felicidad,
de buena voluntad.
Y, el cuidadoso
mantel para,
una canción,
un árbol,
una luz...
un momento
tan mágico
como la Alegre Navidad.

José Luís Aragón Arribas.

CAMPANILLAS DE LUZ SE HAN ENCENDIO

Campanillas de luz se han encendido
que brillan por la noche en las ventanas
de casas y cabañas tan lejanas
que de nieve en el campo se han vestido.

Los árboles del bosque han florecido,
Con luces de colores casi humanas.
Suenan alegres todas las campanas
anunciando que Dios nos ha nacido.

.

Los pastores dejando sus rebaños
llegaron en la noche a ver al Niño
caminando al Portal bajo la luna.

La misma Navidad todos los años
Nos recuerda el milagro de cariño
Que ofrece el Niño – Dios desde su cuna.

JAIME L.VALDIVIELSO ARCE (25 - XII - 1994)

EL BUEY DEL BELEN

No falta en el Belén, está fielmente
junto al pesebre dando allí su aliento
el calor humildísimo y contento
junto a la cuna el buey, dulce y paciente.

El Niño le agradece sonriente
Al buey que dormitando somnoliento
siempre es protagonista y rumia lento
caldeando la cueva reverente.

Buey manso de escayola, piedra o yeso
que estás en el Belén de mil hogares
orgulloso de estar, sólo por eso.

No faltes nunca dándonos ternura,
Que no estará completo si faltares;
Belén necesita tu figura.

JAIME L. VALDIVIELSO ARCE (18 - XII - 1994).

NAVIDAD

Por los senderos
de blanco;
caminar.

Por las ventanas
de luces abiertas;
mirar.

Por las canciones
Vestidas de alegre;
musicar.

Por las historias
del corazón;
escuchar.

Por la escalera de los musgos
hasta el cielo;
escalar.

Por las trincheras
del olvido,
la paz;
buscar.

Por el camino
de las estrellas
nuestros días
acercar;
para... de NAVIDAD
llenar.

Séptima Duna Navidad-17
José Luis Aragón Arribas.

LOS AGUINALDOS.

Todos en nuestra niñez
en el día de Año Nuevo
pedimos los aguinaldos
con nuestro capazo abierto,
donde recoger pudimos
-llena el alma de contento-
lo que en las casas nos daban:
nueces, almendras y nísperos,
naranjas, higos, manzanas,
dulces, rosquillas, dinero,
pasas y otras golosinas,
galletas y caramelos
o lo que quisieran darnos
con su generoso gesto
las amas de cada casa
mientras cantábamos, llenos
de ilusión lo que aprendimos
de los que nos precedieron.

"Aguinaldos, aguinaldos,
Dios nos de buen año,
arcas de trigo, perniles de tocino,
y al que no nos dé nada,
chinches y sarna
debajo de la cama.
El esquilón tiene un diente,
la campana tiene dos
y al que no nos dé nada
mala suerte le dé Dios".

JAIME L. VALDIVIELSO ARCE

Cuando le contaba a mi padre las increíbles y múltiples sensaciones que me provocaban el descubrimiento de algo nuevo, siempre me contaba la siguiente historia que con tanta precisión escribió:

De cómo la existencia sea un cuento
deduzco por la historia de un mosquito
que nació en un pequeño tonelito
olvidado en bodega de convento.

Que el mundo era un tonel, -pensó un momento-.
Por resquicio salió. Y un nuevo mito:
la bodega creyó ¡ el infinito !
Telarañas, candil, ¡el firmamento!

Bodeguero dejó la puerta abierta,
y el mosquito más mundos descubría:
el claustro, refectorio, sacristía,
Iglesia...., hasta que al fin sale a la huerta.
Y nueva ilusión se le despierta:
¡que pequeño era el mundo que veía!

(Busca un mundo mayor...; y sube..., sube...,
¡el recuerdo del moho en cada nube!)

David-Jesús.

Villancico

LOS PASTORES Y PASTORAS.

1.-
Los pastores y pastoras
toditos se reunieron
y juntando sus ganados
todos marcharon corriendo.
Todo será alegría, todo será placer,
todo será alabanza
al Hijo de san José.
Corred, pastorcillos,
corred a adorar
al Rey de los cielos
que ha nacido ya.

2.-
Con gaitas y panderos,
castañuelas y tambores
bailaban llenos de gozo
las pastoras y pastores.
Todo será bullicio,
todo será clamor
para cantar la gloria
del Hijo del Creador.
Corred, pastorcillos,
corred a adorar
al Rey de los cielos
que ha nacido ya.

3.-
Turrones, tortas, rosquillas
manteca, miel y avellanas,
al Niño Dios los pastores
y pastoras le llevaban.
Un tierno corderillo
un zagal le ofreció
y la Virgen María
al zagal un beso dio.
Corred, pastorcillos,
corred a adorar
al Rey de los cielos
que ha nacido ya.

Villancico popular

Recopilado por Jaime Luis Valdivielso

HUMOR

SONRÍA POR FAVOR

Se informa que, a partir del día de hoy, estaremos ausentes, tomando un muy merecido descanso hasta el día siete de enero de 2018. Les deseamos felices fiestas, Feliz Navidad y lo mejor para el próximo Año Nuevo.

Firmado: La Lechuga, el Tomate, el Pepino, la Manzana y el Yogurt desnatado.

Postdata: En nuestra ausencia les atenderán con el mismo gusto de siempre el Solomillo, la Mantequilla, los Quesos curados, la Nata, la Pierna de Cordero, los Langostinos, las Salsas, los Turrones, los Polvorones y, por supuesto, algún que otro traguito de Cerveza, Vino, Anís, Sidra, Cava, Ron y licores varios.

Consejos para este año. Lo importante es la salud, el dinero va y viene. Dos palabras te abrirán todas la puertas: "Tirar y empujar". Toda cuestión tiene dos puntos de vista, el equivocado y el tuyo. ¡Feliz Año Nuevo!

Para la cena de fin de año, ¿el iPhone va a la derecha o a la izquierda del plato?

Los amigos son como los radares de la guardia civil, aunque no los veas siempre están ahí.

Que este año encuentres felicidad, salud, amor, dinero, paz y todo lo que necesites. Y lo que no encuentres búscalo en Google.

Este año no esperes regalos. Estoy de copas con los Reyes Magos y la cosa se nos ha ido de las manos.

Así se avanza en la vida: Primero uno cree en Papá Noel, luego uno no cree en Papá Noel, y al final uno es Papá Noel.

Recordad que el 7 de enero a las 8 de la mañana hay que retrasar la báscula 5 kilos.

Datos de la DGT muy preocupantes, afirman que 23% de accidentes de tráfico son provocados por consumo de alcohol. Eso significa que el otro 77% de los accidentes son causados por los que beben agua, zumos y refrescos. Al loro con los abstemios

Un hombre exitoso es uno que gana más dinero del que su mujer puede gastar. Una mujer exitosa es una que puede encontrar a un hombre así.-

Tengo esa maldita edad en la que todos los que tienen la misma que yo, me parecen mucho más viejos.

Algo no va bien en una sociedad que va al gimnasio en coche para montarse en na bicicleta estática.

El agua soluciona todos los problemas, ¿quieres bajar de peso? Bebe agua. ¿Quieres tener una piel bonita? Bebe agua. ¿Estas harto de los gilipollas? Ahógalos.

Ser bueno no es sinónimo de ser idiota, Ser bueno es una virtud que algunos idiotas no entienden.

Es mejor que un amigo te diga hijo de puta, a que un hijo de puta te diga amigo.

Lectura del Génesis: "...y Dios prometió al hombre que las mujeres buenas y obedientes se encontrarían en todos los rincones de la tierra..." y luego hizo la tierra redonda.

Cuando te mueres no sabes que estás muerto, no sufres por ello, pero es muy duro para el resto. Lo mismo pasa con los imbéciles.

La tragedia del cambio climático: La sequía y las heladas nos traerán el vino más caro.
(Cuando lo del cambio climático se explica bien, todos entendemos la tragedia que se nos viene encima)

Iba por un callejón oscuro y apareció un ladrón.
-¡El dinero o la vida!
Le dije:-Estoy casado, tío. ¿Qué dinero?, ¿Qué vida?
Y nos abrazamos y lloramos juntos. ¡Fue tan bonito!

Mamá, no quiero ir al colegio me están adoctrinando.
- Excusas para no ir.
- Visca la república!
- Buen intento, pero vivimos en Toledo, ingenuo!

Una manera de reducir la contaminación en las grandes ciudades sería prohibir la circulación a los que no saben poner un intermitente ni hacer bien una rotonda.

Trabajando de noche quizás vivas menos tiempo, pero tomarse una cerveza un lunes por la mañana viendo como la gente se mete en el metro para ir a currar ES OTRO NIVEL

Conduciendo por ciudad he dejado la distancia de seguridad mínima con el de delante y se me han colado 4 motos, 2 coches, un trolebús y un mapache con dos pistolas.

La Guardia Civil recuerda que los que beben y beben y vuelven a beber son los peces en el río, para todos los demás son seis puntos.

-Jaimito, ¿cuáles son los reyes godos?
-Isabel y Fernando señorita.
-¿Y entonces los reyes Católicos?
-Melchor, Gaspar y Baltasar.
-¿Y entonces los reyes Magos?
– Los padres, señorita, los padres....

Si quieres que tu mujer te escuche, habla a otra mujer; será toda oídos.

Twitter es ese lugar maravilloso en el que escribes algo en broma y se lo toman en serio y escribes algo en serio y se lo toman a broma.

¡¡San José, la Virgen María, la mula, el buey, la asociación protectora de animales de Galilea, los pastores, la asociación de vecinos de Belén, el niño, los Reyes Magos, los pajes, los camellos, la suegra, la gata, la perra, la parienta, los niños, y yo, te deseamos feliz año nuevo!!

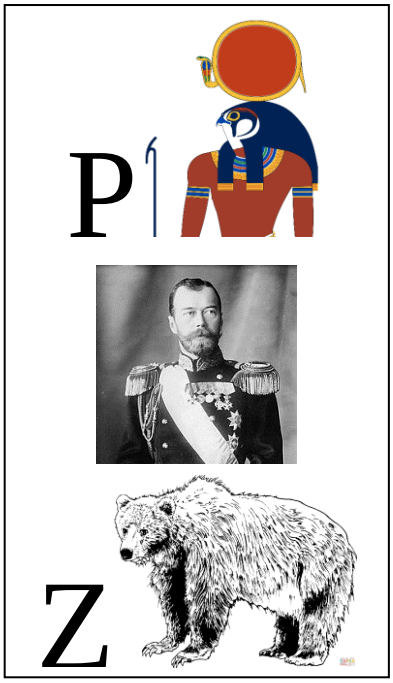
PASATIEMPOS

SOPA DE LETRAS

O	N	D	T	A	B	A	N	B	I	U	Q	L
D	A	H	E	D	O	P	A	K	P	L	A	F
E	G	I	V	F	E	L	V	I	S	A	E	K
Q	U	I	N	T	A	N	A	O	P	I	O	M
K	A	U	E	R	K	O	S	I	H	L	A	G
Q	S	O	T	O	Ñ	U	R	L	A	S	H	L
L	C	H	U	B	H	A	Q	T	S	N	E	J
S	A	N	T	A	M	A	R	I	N	A	D	A
U	N	J	E	Y	R	E	Ñ	U	P	L	O	S
L	D	P	D	C	U	O	T	I	E	K	L	T
S	I	L	A	N	E	S	E	T	O	L	Ñ	A
K	D	I	N	D	T	N	T	U	Y	R	I	A
H	A	B	A	J	A	S	Q	A	F	R	O	S
E	S	N	K	L	K	E	P	L	I	Q	A	E

Descubre el nombre de siete poblaciones de la comarca de la Bureba.

JEROGLÍFICO



Término del municipio de Llano de Bureba.

SELLOS DE COLORES.

Tres sujetos A, B y C eran lógicos perfectos. Cada uno podía deducir instantáneamente todas las conclusiones de cualquier conjunto de premisas. Cada uno era consciente, además, de que cada uno de los otros era un lógico perfecto. A los tres se les mostraron siete sellos: dos rojos, dos amarillos y tres verdes. A continuación, se les taparon los ojos y a cada uno le fue pegado un sello en la frente; los cuatro sellos restantes se guardaron en un cajón. Cuando se les destaparon los ojos se le preguntó a A:

-¿Sabe un color que con seguridad usted no tenga?

A, respondió: -No.

A la misma pregunta respondió B: -No.

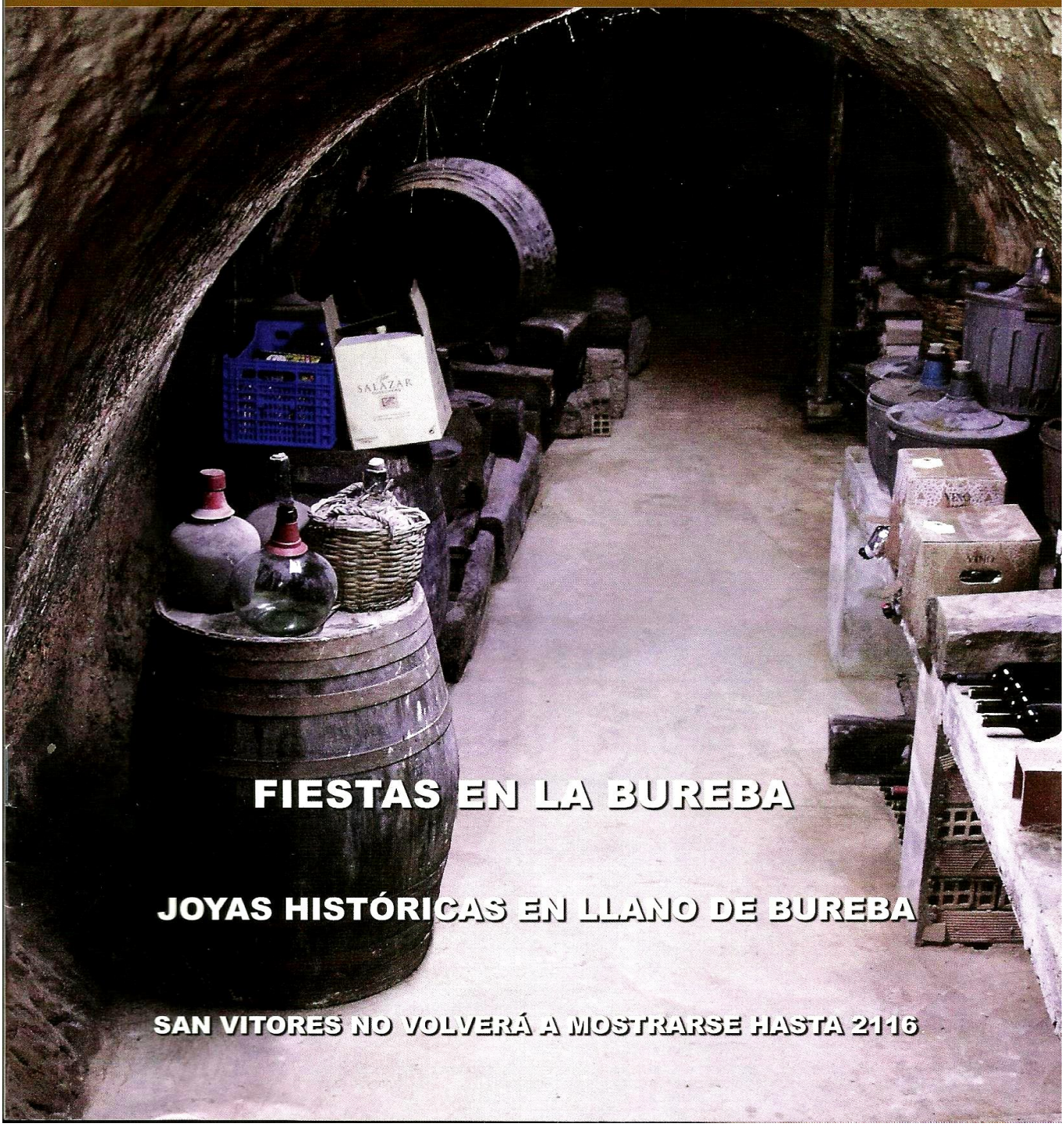
¿Es posible, a partir de esta información, deducir el color del sello de A, o del de B, o del de C?

RECORTES DE PRENSA

REVISTA MENSUAL DE INFORMACIÓN COMARCAL

LA Bureba 30 DÍAS

SEPTIEMBRE 2017 - Nº 141 Distribución Gratuita



FIESTAS EN LA BUREBA

JOYAS HISTÓRICAS EN LLANO DE BUREBA

SAN VITORES NO VOLVERÁ A MOSTRARSE HASTA 2116

Las joyas históricas de Llano de Bureba abrieron sus puertas

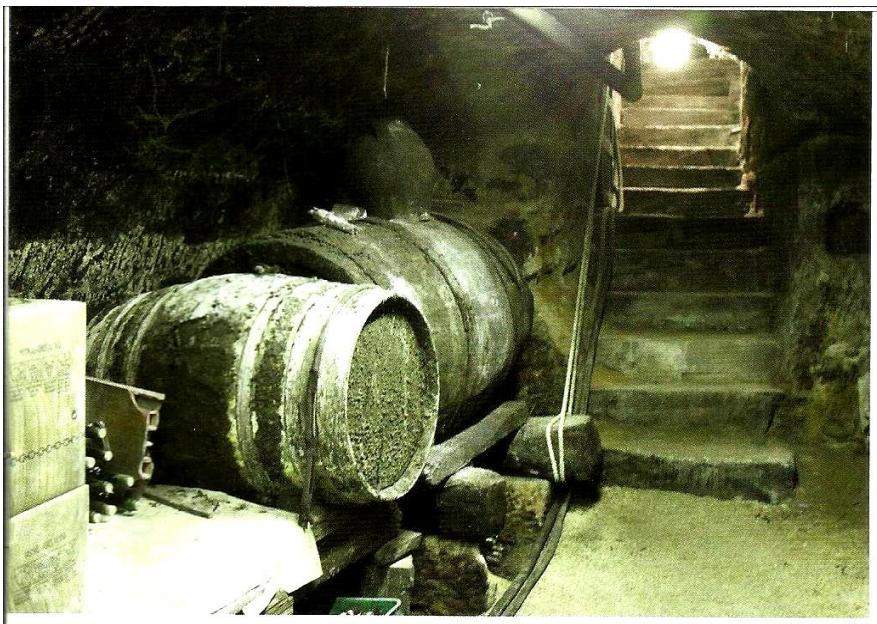
El habitualmente tranquilo paraje donde se ubica el casi único conjunto de bodegas subterráneas burebanas en Llano de Bureba se quedó, literalmente, pequeño en la quinta edición de 'Una tarde en las bodegas' de la localidad.

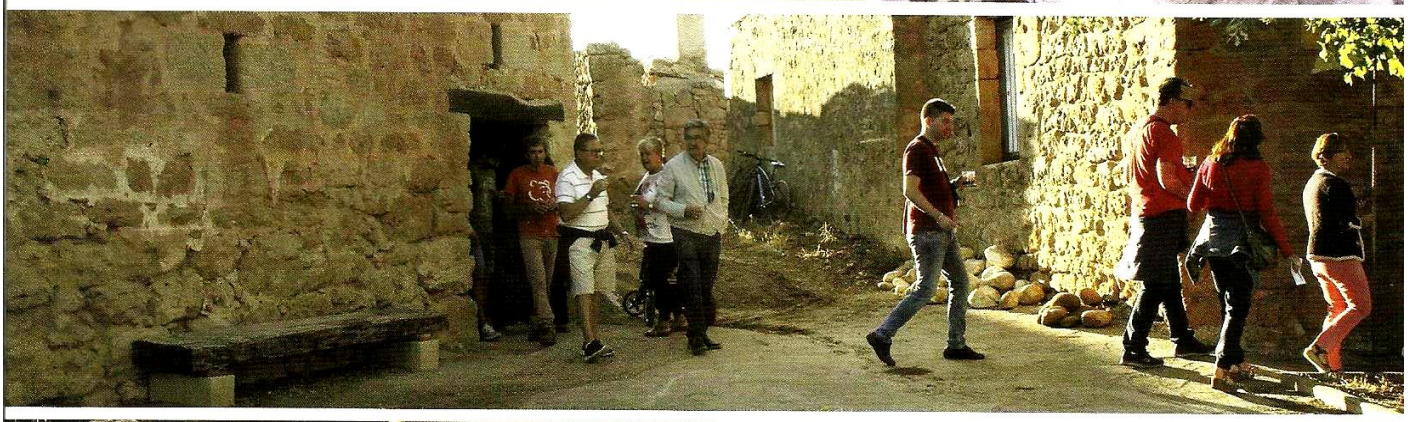
Con la experiencia de ediciones precedentes los organizadores, la asociación cultural Amigos de Llano y el ayuntamiento de la villa, se habilitó un aparcamiento en una de las fincas aledañas para comodidad de los visitantes. Según los datos de la organización este año la cifra ha superado las 200 personas lo que supone un rotundo éxito de la iniciativa que habitualmente se transmite de boca a boca por las limitaciones de aforo del evento. Este año fueron un total de trece, en total existen cuarenta y dos bodegas familiares, las que abrieron sus puertas para los asistentes ofreciendo cada una de ellas en el recorrido alimentos elaboras en la comarca regados por el tradicional vino chacolí. De hecho pese a la muy limitada superficie donde aún se mantiene el que otrora fuera uno de los cultivos principales de la comarca burebana, la vid, en una de las bodegas de Llano aún hoy se elabora de la forma tradicional el vino tinco y claro para uso casi familiar.

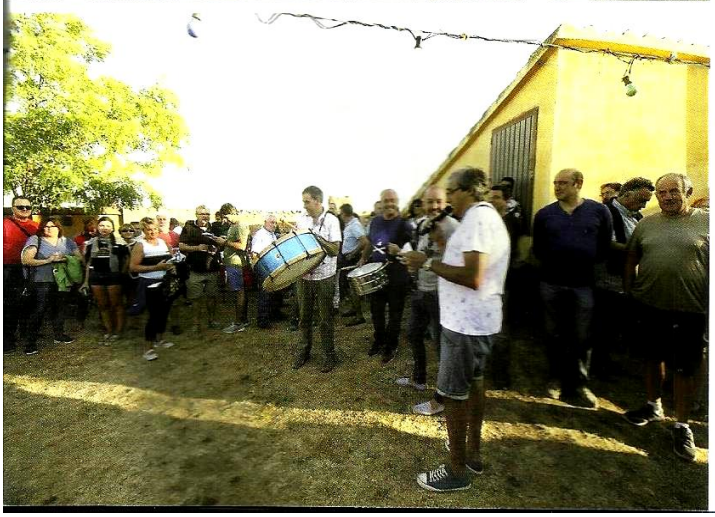
Una de las características que otorgan a estas bodegas un alto valor etnográfico e histórico para el conjunto de la comarca es que se mantiene la costumbre de que su titularidad dentro de los grupos familiares del lugar. Incluso aquellas en las que no se elabora vino se conservan los elementos, barricas, útiles y hasta candiles de aceite, que se utilizaron durante siglos en su lugar original. La importancia de estas bodegas para la historia de Llano se verifica de forma incuestionable por el detallado seguimiento de su titularidad a los lardo del tiempo al igual que de las barricas más prestigiosas cuyo origen y destino actual está perfectamente documentado. Curiosamente la dilatada historia de las bodegas, reconstruidas en el pasado según las necesidades, hace que resulte difícil datarlas con certeza en el tiempo pero una importante pista se localiza en el Catastro del Marques de la Ensenada de 1749, donde en el territorio de Poza de la Sal la superficie de viñero se fijó en 600 hectáreas.

La cercanía geográfica de Llano de Bureba y el alto número de bodegas que aún hoy perviven da veracidad a esta cifra, cuestionada en algunos estudios por su enorme tamaño, situando el momento de mayor pujanza de las bodegas en el siglo XVIII. A ello se añade la pertenencia de la villa, fundado en el lugar en el que hoy se encuentra, por el Conde Sancho García al Monasterio de San Salvador de Oña por donación del mismo. Esta situación se mantuvo hasta el año 1739 en el que Solas de Bureba, nombre original hasta 1948, pagó un alto precio por recobrar su derecho civil, dado por el Rey Felipe V, que le otorga el título de villa con los derechos y obligaciones correspondientes, pero con la libertad de administrarse por sí mismo. La suma de documentos históricos convierte a las bodegas de Llano en la prueba de la importancia que la producción de vino chacolí, con este nombre popular, tuvo en la comarca burebana, documentada en al menos 16 archivos municipales, hasta el siglo XIX y mediados del XX cuando la filoxera acabó con el grueso de las plantaciones.

Los que acudieron a las bodegas de Llano pudieron así retroceder en el tiempo gracias al chacolí, que según los entendidos de la comarca, es "un vino natural, sin sustancias químicas, obtenido en el propio lagar. Es un vino de verano para el diálogo distendido, bueno para tomar en la bodega con chuletas".







Ramón Delgado, nuevo delegado diocesano de Misiones.

22 octubre 2017.

Afronta su tarea «agradecido» al arzobispo y «con mucha ilusión». Su labor consistirá en estar en contacto con los misioneros que están y han estado en terreno de misión y promover nuevas vocaciones.

Ramón Delgado es el nuevo delegado de Misiones.

El arzobispo de Burgos, don **Fidel Herráez Vegas**, firmaba esta semana el nombramiento de quien será, a partir de ahora, nuevo delegado diocesano de Misiones. Tras el fallecimiento la semana pasada de José Manuel Madruga, quien ostentaba la responsabilidad desde el año 2014, el nuevo delegado será Ramón Delgado Lacalle, quien ejercerá, además, como director de Obras Misionales Pontificias en la diócesis. El nombramiento se hace público precisamente hoy, día en que la Iglesia celebra la jornada de mundial de las misiones, conocida popularmente como el día del Domund.

Nacido en Hacinas en 1969, Delgado fue ordenado sacerdote diocesano en 1995 y pertenece al Instituto Español de Misiones Extranjeras (IEME) desde el año 2003. Ha sido párroco de Sotoscueva y pueblos cercanos y Milagros y Pardilla. Con el IEME ha sido misionero en Togo durante once años y, últimamente, en España, uno de los encargados de formación y animación misionera del instituto. Desde el pasado 1 de septiembre es el párroco de Poza de la Sal, Salas de Bureba, Llano de Bureba, Padrones de Bureba, Aguas Cándidas y Castellanos de Bureba.

Ramón acepta esta nueva responsabilidad que se le ha confiado «agradecido a don Fidel y con mucha ilusión». Según afirma, en su trabajo podrá «gozar del trato con los misioneros que están en terreno de misión, los que han estado ya y agradecemos su vida dedicada, y con todos los que estarán». En este sentido, no se olvida que una de sus tareas y prioridades será la de la animación misionera y la búsqueda de nuevas vocaciones que puedan trabajar en el campo de la misión y desarrollar allí su labor.

10BURGOS

Diario de Burgos LUNES 4 DE DICIEMBRE DE 2017

ENTREVISTA Burebano de nacimiento, padre de dos hijos y sindicalista vocacional, tras su paso por la Secretaría General de USO ha asumido la presidencia de la Comisión de Transparencia Económica y la ONG promovida por la organización, Sotermun.

JULIO SALAZAR

EX SECRETARIO GENERAL DE LA UNIÓN SINDICAL OBRERA (USO)

«Nunca había ocurrido que trabajadores con un empleo no puedan salir del umbral de la pobreza»

G. ARCE / BURGOS

Nació en Llano de Bureba, en el seno de una familia de agricultores, hace ahora 60 años. Trabajó en la construcción de los silos de la fábrica de explosivos del Páramo de Masa. Allí dio sus primeros pasos en el mundo sindical, donde ha desarrollado toda su carrera profesional. Con 19 años se afilió a la USO, organización que en el año 1978 celebraría en Burgos su primer congreso en libertad y democracia, del que saldría elegido como secretario de Formación. Durante los últimos doce años, Julio Salazar ha sido la voz serena y la cabeza visible del tercer sindicato nacional, que cuenta con más de 11.000 delegados repartidos por las empresas y participa activamente en la negociación de más de 500 convenios colectivos. Hace una semana, en el XI Congreso Confederal celebrado en Santander, culminaba la etapa de este burebano al frente de la Secretaría General y cedía el testigo a Joaquín Pérez, un hombre de su equipo.

¿Qué balance hace de estos años?
Dicen que cuando la coyuntura es buena no hay gobernante malo. En mi caso, la coyuntura económica y política ha sido un desastre por la crisis. Pero, pese a toda la lluvia ácida que ha caído sobre las mayorías sociales trabajadoras, a nivel personal estoy satisfecho. El sindicato ha crecido en afiliación, aunque muy poco por el bache de los 6,5 millones de parados que hemos tenido, y se ha consolidado en representación. He dejado el sindicato en buena posición de la parrilla de salida para los tiempos que se avecinan.

¿Y qué ve en el horizonte?
Afrontamos la cuarta revolución industrial, que ya está aquí para quedarse. Los efectos sobre la globalización y la digitalización van a ser tremendos sobre el trabajo. Ya hay expertos que hablan de que en 20 años la mitad de los empleos que existen hoy desaparecerán. Creo que he preparado al sindicato para estos tiempos que se avecinan. Estoy orgulloso de la gente con la que he compartido la dirección confederal estos años, han sido unos compañeros muy entregados y solidarios.

USO parece que sigue siendo algo así como el hermano menor de los dos grandes sindicatos, CCOO y UGT. ¿Les gusta ser los terceros?
El Estatuto de los Trabajadores y la Ley Orgánica de Libertad Sindical se han hecho a imagen y semejanza de dos sindicatos, por razones políticas. Querían fijar ante la ciudadanía que el panorama político se cerraba a dos, PSOE y PP, al igual que el panorama sindical. Es un error histórico que permanece, el bisindicalismo lo estamos pagando. Los grandes sindicatos, al igual que las grandes organizaciones patronales, se han institucionalizado. Hay que cambiar este modelo porque es nefasto para las relaciones laborales en su conjunto y para los trabajadores. Vivimos en una sociedad plural y no veo esa pluralidad en el panorama sindical. Es hora de abrir un nuevo marco que democratice el sindicalismo en España.

¿Se siente cómodo con tanta pluralidad política en los gobiernos, que incluso bloquea la aprobación de presupuestos, de inversiones o cambios en el mercado laboral?
La pluralidad es buena y necesaria. Le va mejor siempre a los trabajadores, mucho más que las mayorías parlamentarias de un solo color. Confío en que con la recuperación económica haya mayor estabilidad política y la gente no anteponga las vísceras a la hora de votar para apoyar a partidos que, desde la irresponsabilidad, buscan un bienestar muy limitado y sin mirar al conjunto de la ciudadanía.

¿Se siente satisfecho con la respuesta que da USO a las víctimas de la crisis, a los parados de menos de 25 años y a los mayores de 45?
Creo que lo hemos intentado. Hemos hecho tres huelgas generales y todo tipo de manifestaciones y concentraciones. Los únicos que hemos dado la cara contra las políticas del Gobierno hemos sido los sindicatos. Creamos la Cumbre Social para aglutinar a toda la sociedad civil contra esas políticas que han causado importantes destrozos. El paro en los jóvenes está ahora en el 40% y llegó a estar al 54%, pero no olvidamos que medio millón de jóvenes se ha tenido que buscar la vida fuera de nuestro país. Esto es injusto. Esperamos que todo esto revierta pronto, que se resuelvan las desigualdades, las peores condiciones laborales y retributivas, las menores prestaciones sociales... Llevamos tres años creciendo al 3% y se ha superado la recesión, pero esa recuperación económica no se traduce en una recuperación social y laboral. Estamos en la resaca de la crisis y aún queda por pasarla.

De hecho, la figura del trabajador pobre es una realidad contrastada.
Efectivamente. Me preocupa que un 13 por ciento de los trabajadores con empleo estén situados bajo el umbral de la pobreza. Esto nunca había ocurrido. Hay que dignificar de una vez por todas las condiciones laborales.

> «Desde el Estado de Derecho se pueden hacer todas las reformas posibles, nunca desde la ilegalidad»

> «Estamos en la resaca de la crisis y aún la tenemos que pasar»

Esa es una reivindicación vieja y parece que con pocos resultados.
La ministra Fátima Báñez ha hecho algún comentario últimamente que suena bien. Se quiere modificar la ley contractual vigente y reducir las modalidades de contratación a tres, con una penalización de la contratación en precario. Me parece lógico, pues es la que mayor coste está generando en prestaciones a la Seguridad Social. Este tipo de medidas, junto con el establecimiento de una renta social mínima, son necesarias para que todo el mundo pueda tener unos ingresos decentes con los que poder vivir decentemente.

¿Cuál es el conflicto que más le ha marcado en estos doce años?
Las huelgas generales, que muestran la situación económica y social tan terrible vivida en España. Todo ha quedado devaluado y ha sido tremendo. He tenido una cierta sensación de impotencia al intentar transmitir que eran necesarias otras políticas. Me he encontrado con el hermetismo y los oídos sordos de los gobernantes en el plano nacional y europeo.

¿Le duele que la corrupción también haya dañado la trayectoria de los sindicatos?
Sí, a pesar de que nosotros, en USO, no hemos tenido casos... Efectivamente, el hecho de que hayan salpicado a otras organizaciones perjudica. Debían haberla desterrado desde el principio y combatirla. Nosotros tenemos la Comisión de Transparencia Económica, un órgano independiente de la Ejecutiva Confederal y que se encarga de auditar y controlar las cuentas de toda la organización. De hecho, voy a presidir esta comisión a partir de ahora. El funcionamiento de USO debe ser ético y debemos dar testimonio público de que es así, aunque tengamos errores. En nuestra web aparecen las cuentas de la organización.

¿USO ha mantenido un perfil bajo con respecto al conflicto catalán?
Hemos sido muy claros y contundentes desde el primer momento. Tenemos unos estatutos y resoluciones congresuales donde queda claro la asunción de la Constitución y de los estatutos autonómicos. Son la base de nuestra legalidad y legitimidad democrática y, por lo tanto, solo desde esta legalidad se pueden encauzar los conflictos políticos. También hemos sido partidarios de la vuelta al diálogo político dentro de las normas que democráticamente nos hemos dotado. Espero y deseo que todo esto se materialice en un acuerdo mayoritario. Si se alcanza este acuerdo, la USO apoyará cualquier reforma constitucional y estatutaria que garantice la superación de las desigualdades, así como la solidaridad y la cohesión interterritorial de las distintas comunidades. Desde el Estado de derecho se pueden hacer todas las reformas posibles, nunca desde la ilegalidad.

¿Cómo ve la USO en el futuro?
Luchando en varios frentes. En el interno ya estamos revisando nuestros sistemas informáticos para facilitar la labor de nuestros brigadistas y responsables electorales. Cada vez es más necesario el trabajo supranacional, sin menospreciar el trabajo local. La USO está en igualdad de condiciones que los otros sindicatos españoles al pertenecer a la Confederación Europea de Sindicatos y a la Confederación Sindical Internacional. En esas esferas es donde se cuecen las políticas y es donde hay que estar. Ahí están los logros respecto al desplazamiento de los trabajadores y el pilar de derechos sociales aprobado por las instituciones europeas, fundamental para arreglar todo el desaguisado social que ha dejado la crisis.

Hace 12 años, en estas mismas páginas, reclamaba una globalización más social, más solidaria y más justa. ¿Ha visto sus deseos cumplidos?
No. Queremos otra globalización, la basada en la acumulación de riqueza produce desigualdades, pobreza y marginalidad. Queremos una economía que esté al servicio de las personas y no de otras historias. Queremos una globalización con faz humana, donde el hombre sea el epicentro y no un elemento más.

Diario de Burgos - miércoles 12 de diciembre de 2017

La Cofradía Mirandesa de Bilbao homenajeará el domingo al exfutbolista rojillo Rafael Ventosa

El mirandés jugó en el Sevilla de Primera y en el conjunto de su ciudad tanto en la década de los 70 como a principios de los 80 del siglo pasado

:: Á. G.

MIRANDA DE EBRO. La Cofradía Mirandesa de Bilbao, formada por mirandeses que llevan años viviendo en la capital vizcaína, entregará este próximo domingo, 17 de diciembre, en una comida que tendrá lugar antes del último partido del año que jugará el conjunto rojillo contra el Gernika, en la villa foral, el premio 'Figura del Mirandés' a Rafael Ventosa, antiguo jugador rojillo en las décadas de los años 70/80.

La entrega de la txapela se llevará a cabo en una comida en el txoko 'Arboliz de Ibarrangelua', junto a Gernika, a la que acudirán medio centenar de personas, entre ellas el presidente del Mirandés, Alfredo de Miguel, acompañado por varios consejeros del club.

Ventosa nació en Miranda el día 30 de octubre de 1953 y destacó en los juveniles de Miranda. Se inició en el equipo de Sagrados Corazones y fue fichado por el Real Madrid.

Según recuerdan desde la Cofradía, «por motivos de estudios volvió a Miranda y fichó por el equipo rojillo en la temporada 1973/74. Marcó ocho goles y disputó 36 partidos de la Liga, incluidos los dos de promoción y permanencia, más otros dos de Copa. Su buena actuación en la primera vuelta de dicha temporada hace que se fijen en el los técnicos del Sevilla, de Primera División. A destacar su partido contra el Chelsea, con victoria de los sevillanos por 2-0».

Al Mirandés volvió en la temporada 1978-79, aquella en la que la escuadra de Miranda estuvo a punto de subir por primera vez a Segunda División. Posteriormente, se enroló en la Gimnástica Arandina, durante dos años, para regresar al Mirandés en la temporada 1981-82, donde finalizó su carrera.

Jesús Fernández Urbina, portavoz de la entidad mirandesa, resalta que «no sólo ha sido la importancia futbolística de Ventosa la que ha motivado el premio sino, asimismo, su bonhomia mirandesa y su amor y conocimiento de la naturaleza local. Es un experto de la fauna y flora de los Montes Obarenes, así como un fotógrafo naturalista de primer orden».

Ventosa y los invitados partirán en autobús al acto del domingo.

EL ACTO

Entrega de la txapela

La recibirá en una comida que tendrá lugar en un txoko próximo a Gernika

El presidente del Mirandés

Alfredo de Miguel y medio centenar de invitados acudirán al evento

Jugador

Rafael Ventosa Fernández

Datos

Nombre:	**Rafael Ventosa Fernández**
Fecha de nacimiento:	**30/10/1953**
Lugar de nacimiento:	**Miranda de Ebro (Burgos)**
País:	**España**
Demarcación:	**Delantero**

Equipo	Temporada	Div	Edad
Sevilla	1974-75	2ª	21
Sevilla	1975-76	1ª	22
Sevilla	1976-77	1ª	23

http://mirandadeportiva.blogspot.com.es *miércoles, 22 de diciembre de 2010*

Ventosa

Era la temporada 1973-74 cuando Rafael **Ventosa,** procedente del Real Madrid, fichaba por el Mirandés. Pero hay que indicar que antes había destacado como juvenil en Miranda y de ahí que los técnicos de la "Casa Blanca" le llevaran para la capital de España. Por motivos de estudio regresa a Miranda y, como decimos, estampa su firma por el Mirandés. En la citada temporada, realiza una buena primera vuelta vistiendo la camisola rojilla. Esto anima a los técnicos del Sevilla y **Ventosa**, de la mano de Buqué, marcha de orillas del Ebro a orillas del Guadalquivir. Su contrato es por dos temporadas pero futbolísticamente hablando no hay suerte. En la primera temporada en el Sevilla sufre una lesión de menisco. Jugó cinco partidos en la Copa de Andalucía para reservas, consigue cinco goles más el que marcó en partido amistoso ante el Chelsea inglés. En la siguiente temporada comenzó jugando el trofeo de La Línea y en el encuentro frente al Hajduk Split sufre un fuerte golpe en la cabeza lo que motivó un largo reconocimiento teniéndole que hacer varios electros.

Rafael **Ventosa** Fernández nace en Miranda de Ebro el día 30 de octubre de 1953. Comienza jugando en los equipos de los Sagrados Corazones donde se destaca como un "diablillo" con el balón. En las categorías inferiores destaca sobre los demás y como hemos dicho al principio, las buenas maneras del chaval sirven para que en edad juvenil fiche por el Real Madrid. Vuelta a Miranda y su primera temporada en el Mirandés es la mencionada 73-74, con Juan Mari Lasa como entrenador que presenta este equipo en Las Margaritas de Getafe en la jornada inaugural de Liga, el 2 de septiembre de 1973 y donde perdía por 5-0: *Muñoz; Egüés, Eusebio, Argvuiñano; Sanz, Sedano; Solanas, Compostizo (Usabiaga),* Ventosa*, Sorondo (Pérez Navares) y Zuza.*

En su primera temporada juega un total de 36 partidos de Liga, incluídos los 2 de promoción y permanencia, más 2 de Copa. Marcaría 8 goles.

Las lesiones le respetan en esa temporada, aunque nada más comenzar el encuentro frente al Arenas de Guecho en Gobelas, partido de promoción, se lesionaba en el primer minuto de juego siendo sustituido por Compostizo para que el colegiado aragonés José Donato Pes Pérez, lo anotara en el acta. No fue grave la lesión porque un domingo después, en el partido de vuelta en Anduva contribuyó a la victoria y a la permanencia aunque fuera sustituido, curiosamente, por Compostizo, pero en esta ocasión por razones tácticas del técnico.

Del Sevilla al Mirandés y del Mirandés a la Gimnástica Arandina. Al Mirandés había vuelto en la temporada 1978-79, en la ya tristemente recordada con el frustrado ascenso a Segunda. Era muy frecuente ver en las alineaciones este trío atacante: Urrecho-Paco-Ventosa. En su segundo temporada **Ventosa** se alineaba en 34 partidos de Liga, no siempre de titular puesto que en ocasiones, por razones tácticas del míster Pedro Mari Beascoechea, ocupaba lugar en el banquillo, el Mirandés tenía entonces hombres como Lucas y Andrés, jugadores muy aprovechables para jugar en punta. Sin embargo, **Ventosa** esa temporada no se mostraría goleador porque tan sólo conseguía dos tantos.

Después de este ascenso fallido se enrola en la Gimnástica Arandina. En el Club ribereño burgalés juega dos temporadas y otra vez al Mirandés en la temporada 1981-82, que sería la tercera y última, ahora con Juanito Arriarán de entrenador.

El último partido de **Ventosa** en el Mirandés lo juega en un triste 23 de mayo de 1982 porque se pierde el partido por 8-1 en Ferrol y se desciende a Tercera. Y para seguir con la "negra" en esto de las lesiones, ese día el Mirandés terminaría con 7 jugadores porque Muñoz, Julián y Antolín eran expulsados por el cántabro Fernández Terente y **Ventosa** tenía que abandonar lesionado y ya se habían hecho los dos cambios en el primer tiempo. Esta es la alineación del Mirandés en el último partido de **Ventosa**: *Muñoz; Haro, Fito, Uslé (45' Tamayo), De la Viuda; Seni I (40' Tomé), Aqueche, Antolín, **Ventosa**, Salva y Julián.*

«Me hizo muchísima ilusión, fue un impacto debutar en el equipo de mi ciudad»

Rafael Ventosa Exjugador del Mirandés

Este mirandés, que será homenajeado mañana por la Cofradía Mirandesa de Bilbao, admite que jugar en el conjunto rojillo «siempre te trae recuerdos muy bonitos»

:: Á. G.

MIRANDA DE EBRO. El exfutbolista (Miranda, 64 años) recibirá mañana un homenaje de la Cofradía Mirandesa de Bilbao antes del encuentro que disputarán el Gernika y el Mirandés en la villa foral. Los veteranos de Anduva recuerdan a este delantero, principalmente ubicado en una banda, como un jugador muy vertical con el balón.

–Que rindan homenaje a alguien significa que ha dejado huella...

–Estoy muy agradecido, aunque no sé si me lo merezco. Soy una persona muy tímida, estas historias me resultan un poco incómodas, me dan un poco de apuro, pero agradecidísimo estoy de que lo hagan.

–¿Cómo recibió la noticia?

–Me llamó (Jesús Fernández Urbina) un par de veces, me dijo que lo tenían pensado, al principio yo me puse un poco a la defensiva, pero al final dije que adelante, así que este domingo estaremos allí en Bilbao.

–Va a estar bien arropado.

–Sí, va gente de aquí de Miranda, también van mis hijos, mis nietos y eso me emociona todavía más. Voy a ver a algunos amigos con los que he estado con ellos desde pequeño, jugando al fútbol y estudiando. Fueron un montón de vivencias.

En su etapa como rojillo destacaba por su verticalidad. :: E. C.

–El club también va a formar parte de este acto al estar representado por el presidente, consejeros...

–Sí, además es amigo mío de la infancia. Conozco a Alfredo desde que tenía ocho años. Nos conocemos muchísimo; va a ser bonito sí.

–¿Un buen momento para recordar esas vivencias?

–Sí, efectivamente, saldrán muchas porque nos vamos a reunir gente que las vivimos juntos.

–¿Cuál es el primero que le viene a la cabeza de su etapa como futbolista en el Mirandés?

–Hombre, el primero es la ilusión que me hizo cuando debuté en el Mirandés, el primer partido que jugué. Yo era muy jovencito, no sé si tenía 18 años o así, pero aquello fue un impacto; 'si estoy jugando en el equipo de mi ciudad', pensé. Es algo que me hizo muchísima ilusión porque hacerlo en Miranda siempre te trae recuerdos muy bonitos.

–Y de ahí, a un club de Primera como el Sevilla.

–Sí, sí. Mi historia es un poco complicada en este sentido porque ya de juvenil me llevaron al Real Madrid. Después, quería dejar el fútbol, solo estuve un año. Me volví a estudiar y lo que ocurrió es que año y medio después regresé para jugar en el Mirandés.

–No hay muchos mirandeses que hayan jugado en Primera: Rebellón, también en el Sevilla; Urrecho, en el Sporting y el Salamanca y Herrero, Salamanca y Murcia.

–Así es. Cuando estaba en el Mirandés se interesaron por mí el Sevilla, el Zaragoza y la Real Sociedad y, al final, se decidió que me marchara al Sevilla. Y allí estuve cuatro años.

–¿Cómo fue su periplo por tierras hispalenses?

–Pues tuve muy mala suerte con las lesiones; he tenido operaciones de menisco, problemas de ligamentos, de rotula, de clavícula, un sinfín de lesiones. Y eso no me permitió desarrollar toda la actividad como hubiera querido.

–En el Mirandés se encuentra un ídolo sevillista, Pablo Alfaro. ¿Ha coincidido con él estos meses?

–No, aún no hemos coincidido, pero ya sé que allí es un ídolo. Si podemos coincidir, charlaremos un rato.

LAS FRASES

En Primera División

Pasé un año en el juvenil del Madrid; después, quise dejar el fútbol, fiché por el Mirandés y de ahí a Sevilla

El acto del domingo

Recordaremos vivencias, va gente de Miranda y Alfredo, el presidente, mi amigo desde los ocho años

Hace 42 años fue noticia...

LA VOZ DE CASTILLA

03 DE ENERO DE 1976

Costumbres y tradiciones

El aguinaldo, una costumbre muy antigua

Hablábamos en nuestro anterior artículo de la costumbre del aguinaldo. Costumbre actualizada hoy en esas felicitaciones que por estas fechas hacen, el cartero, el sereno del barrio, el basurero y todos los que pasan por las casas con explícitos fines pedigüeños. Suelen hacerlo presentando su correspondiente hoja con versos, ordinariamente llenos de ripios, felicitando las Pascuas y el Año Nuevo, para predisponer los ánimos, aunque éstos ya estén predispuestos, por los servicios que durante el año prestan estos funcionarios cuya labor suele ser eficaz y callada.

Pero ¿qué significa aguinaldo?, ¿dónde está el origen de esta costumbre?

Porque hoy el aguinaldo tiene una enorme importancia social en el presupuesto doméstico, de la empresa y el negocio y hasta del Estado con su paga extraordinaria.

El aguinaldo tiene una historia, que como toda tradición se pierde en la mitología o en la "noche de los tiempos".

La palabra aguinaldo la hacen derivar algunos filólogos de la frase latina "Hoc in anno", que significa "en este año". Pero hay una historia religiosa que nos parece más verosímil y coherente como origen de esta palabra.

Los sacerdotes druídas galos, mantenedores de un viejo prestigio sacro que luego había de decaer con la dominación romana en pura hechicería y superstición, celebraban una ceremonia religiosa por la que anunciaban al pueblo la llegada del año nuevo, es decir, para ellos el solsticio hiemal, el 21 de diciembre.

Recordemos que donde más largamente se conservó el sacerdocio druída fue en aquellas regiones que mantenían el idioma y la nacionalidad celtas.

Los druídas, el 21 de diciembre, acompañados de los magistrados, los jueces y del pueblo salían hacia el bosque en procesión y gritaban: "Al muérdago, al Año Nuevo" —"aun gui l'an neuf"— (aguinaldo), con cuya gritería iban cogiendo el muérdago. El muérdago, como otros árboles o arbustos de hoja perenne, tenían un claro sentido sacral para los druídas.

La procesión hacia el bosque se organizaba de la siguiente manera: primero iban los sacerdotes druídas que llevaban los toros y los otros animales para el sacrificio. El toro, símbolo de Mitra, además de dios solar, protector de los muertos, etcétera, era considerado protector de la tierra, de la agricultura, de la fertilidad. Seguían en la procesión los poetas y músicos con sus discípulos, un heraldo vestido de traje talar blanco, portando un caduceo en la mano derecha. A continuación el sumo sacerdote de los druídas, también vestido de blanco, tocado con un sombrero terminado en un penacho de cintas que le caían sobre la espalda; a su lado, el rey del país, y detrás la nobleza.

Una vez llegada la procesión al bosque de encinas, robles y abetos y preparado un altar triangular, se elegía el tronco de la encina más frondosa donde se grababan los nombres de los dioses druídas: Theut, Esus, Taranis, Belenus. Cortaba el muérdago el sumo sacerdote, todo cuanto pudiera hallar y lo iba poniendo en una sábana que sostenían dos druídas, cuidando que no tocase el suelo ni que se desperdiciase la más pequeña porción de muérdago. El agua donde se echaba el muérdago era considerada lustral, buena y eficaz contra sortilegios y enfermedades graves y para diversos ritos, constituyendo un excelente negocio para los sacerdotes que la vendían a alto precio.

Esta ceremonia druídica fue degenerando. Remedando esta ceremonia sagrada, grupos de jóvenes de ambos sexos, con un director, el Duende, marchaban a coger el muérdago y con él hacían en las iglesias ceremonias ridículas, cometiendo excesos.

Esta costumbre perduró hasta el año 1595 en que fue abolida y desterrada del condado de Anjou, que era donde quedaban reminiscencias, si bien continuaba en las calles, con cantos y bailes, hasta que definitivamente en 1688 fue rigurosamente prohibida.

— o0o —

También en Roma se practicaba la costumbre de dar aguinaldos ("strenna"). El rey Tacio, contemporáneo de Rómulo, recibió ramos cortados en el bosque de la diosa Estrenia (la fuerza), que luego se entregaban igualmente a los hombres que salían victoriosos.

El aguinaldo será más tarde el regalo a los amigos, consistente en dátiles y miel, dando a entender con esto que se les desea un año nuevo lleno de cosas agradables y dulces.

Parece que la petición de aguinaldos en otras épocas ha dado ocasión para cometer excesos, como sucedió también con otras fiestas y tradiciones. San Agustín y San Juan Crisóstomo censuraban el aguinaldo porque daba ocasión a muchos desórdenes, como el de disfrazarse los hombres de mujeres y éstas de hombres "ocupándose —decían— en llenar y vaciar copas".

Precisamente San Agustín establece una clara distinción entre limosna y aguinaldo, cuando escribe: "aquéllos (los gentiles, los paganos) den aguinaldos, vosotros dad limosna".

Un Concilio, el de Auxerre, del año 578, prohibe "hacer esos presentes diabólicos el día primero de año".

En España los aguinaldos pasaron a ser un simple y sencillo cambio de regalos, aunque algunos se hayan excedido. Por ejemplo, famosos fueron los que hizo a sus amigos el Conde Fernán Núñez, consistentes en magníficos caballos, o los que repartía el mayor dominador entre todos los válidos que presentan las monarquías españolas, el del débil Juan II de Trastamara: don Alvaro de Luna, en el día de año nuevo.

El recuerdo de los aguinaldos que se cambiaban en la corte del "Rey Sol", Luis XIV, se generalizó aún más en España con la llegada de la dinastía borbónica.

En 1793 un edicto suprime los aguinaldos, al igual que las propinas, si es que estas cosas pueden sensatamente prohibirse por decreto.

Esta costumbre no es desconocida en China, Japón y demás países orientales.

En los países de rito ortodoxo, los niños reciben sus aguinaldos, anunciando la llegada de San Basilio, como en los países más occidentales San Nicolás y su criado Ruperto, Santa Claus, que es posiblemente una mala adaptación de Saint Nicolaus, o Papá Noel, los Reyes Magos.

Aunque propiamente el aguinaldo, no es simplemente el regalo que se recibe, sino cuando se va a pedirlo.

En Italia es el Hada Befana la que regala los aguinaldos en Nochebuena y la víspera de Reyes, así como castiga a los niños malos. La Befana es la Dona Bruta, de Venecia y la Berola de Brescia. En la fiesta de la Epifanía se la pasea humorísticamente por las calles vestida de negro entre la gritería de los niños y la alegría de los mayores.

Jaime L. Valdivielso Arce
Antonio Díez del Hoyo

DESDE LA JUNTA DIRECTIVA SE RECOMIENDA A TODOS NUESTROS ASOCIADOS QUE DOMICILIEN EL PAGO DE LA CUOTA DE SOCIO PARA QUE DE ESTA MANERA SE GANE EN COMODIDAD Y EN EFICACIA.

PARA DOMICILIAR EL PAGO DE LA CUOTA ES NECESARIO QUE NOS HAGAS LLEGAR LOS SIGIENTES DATOS:

Nombre (del titular de la cuenta): …… Apellidos: ……..…

D.N.I.: …… Nº de cuenta (los 20 dígitos): ……

Entidad de ahorro: ……..……

Socios que se domicilian:

Nombre: …… Apellidos: ……..….

Nombre: …… Apellidos: ……..….

Observaciones: ……..……..

Firma y fecha.

LA CUOTA DE SOCIO PARA ESTE AÑO ES DE **10 EUROS.**

LA CUENTA DE LA ASOCIACIÓN ES:

CAIXABANK: 2100-0897-21-2100376435

Cuando se realice el ingreso de la cuota anual es indispensable poner el nombre o el número de socio de cada persona para la que se hace el ingreso. El número de socio de cada uno aparece junto a su nombre en la sección de cumpleaños. Gracias.

SOLUCIONES DE PASATIEMPOS

SOPA DE LETRAS

O	N	D	T	A	B	A	N	B	I	U	Q	L
D	A	H	E	D	O	P	A	K	P	L	A	F
E	G	I	V	F	E	L	V	I	S	A	E	K
Q	U	I	N	T	A	N	A	O	P	I	O	M
K	A	U	E	R	K	O	S	I	H	L	A	G
Q	S	O	T	O	Ñ	U	R	L	A	S	H	L
L	C	H	U	B	H	A	Q	T	S	N	E	J
S	A	N	T	A	M	A	R	I	N	A	D	A
U	N	J	E	Y	R	E	Ñ	U	P	L	O	S
L	D	P	D	C	U	O	T	I	E	K	L	T
S	I	L	A	N	E	S	E	T	O	L	Ñ	A
K	D	I	N	D	T	N	T	U	Y	R	I	A
H	A	B	A	J	A	S	Q	A	F	R	O	S
E	S	N	K	L	K	E	P	L	I	Q	A	E

JEROGLÍFICO

P RA (DIOS EGIPCIO RA) ZAR (ZAR NICOLAS II) Z OSO

PRAZARZOSO

ADIVINANZAS

1) LA BARBA

2) LA MADRE

3) LA PLANTA DEL PIE

4) EL BRASERO

5) LA LIMA

6) LA LENGUA

SELLOS DE COLORES.

El único cuyo color puede determinarse es C. Si el sello de C fuera rojo, B habría sabido que su sello no era rojo al pensar: "Si mi sello fuera también rojo. A, al ver dos sellos rojos, sabría que su sello no es rojo. Pero A no sabe que su sello no es rojo. Por consiguiente, mi sello no puede ser rojo." Esto demuestra que si el sello de C fuera rojo, B habría sabido que su sello no era rojo. Pero B no sabía que su sello no era rojo; así que el sello de C no puede ser rojo.

El mismo razonamiento sustituyendo la palabra rojo por amarillo demuestra que el sello de C tampoco puede ser amarillo. Por tanto, el sello de C debe ser verde.

Poner la tecnología al servicio de las personas sigue mereciendo un premio

CaixaBank

[Tú] *eres la Estrella*

Por segundo año consecutivo, somos el **Mejor Banco del Mundo en Innovación Tecnológica.** La revista financiera internacional *Euromoney* nos ha vuelto a conceder este prestigioso galardón.

Todo un reconocimiento a una idea nacida en 1904, aparentemente sencilla, pero realmente compleja: trabajar siempre al servicio de las personas.

- Somos **líderes en banca a través de internet, móviles y cajeros.**
- **Pioneros en tecnología *contactless* y *wearable*.**
- Con el **primer *store* de aplicaciones móviles** en el sector financiero, con más de 70 *apps*.

Adaptarse a la evolución de los tiempos, siendo fiel a ti mismo, es lo que te hace grande. Durante 110 años, miles de hombres y mujeres en CaixaBank nos hemos mantenido fieles a esta idea.

No solo somos un banco. Somos CaixaBank.

Descubre cómo lo hacemos con nuestra última innovación

EUROMONEY Awards for excellence 2014

Best Retail Bank for Technology Innovation in the World | 2013 & 2014

www.CaixaBank.com